

v šalině

MĚSÍČNÍK JAKO BRNO!
www.salina-brno.cz

B | R | N | O
5 | 2024

ZDARMA



STRANA 26-30

Tisíc tváří Amazonie
v Pavilonu Anthropos
a další tipy pro volný čas

STRANA 6-7

Jiří Vondrák:

Příběhy se psaly samy,
pouze jsem zapisoval

STRANA 15

DPMB

testuje parciální trolejbusy
v pilotním projektu

STRANA 24-25

Amfiteátr na Kraví hoře

opanuje Letní scéna Divadla
Bolka Polívky

Foto: Archiv/MZM

inzerce



"Moje práce
má smysl.
A tvoje?"

Daniél Strnad
testovač pohonů



Evropská 839, CTPark Modřice



Vyrábíme ty nejlepší
nástupní systémy do metra,
vlaků a tramvají pro celý svět.

Chceš vědět víc?

www.hrdinouvife.cz

tel.: 703 155 259

**Benefity
ke mzdě**

Dopravné
až 3 000 Kč

Půlroční odměna
až 6 000 Kč

Penzijko
až 1 000 Kč

Stravenky
125 Kč na den

Milé čtenářky, milí čtenáři,

čekali jsme jaro, a ono přišlo léto – a pak i ten mráz. A co nás čeká, kdo ví. Ale když si prolistujete další stránky, najdete spoustu tipů, jak si užít volný čas vevnitř v divadlech či muzeích a galeriích, či jak naopak s oteplením naplánovat už večer pod hvězdami... Nebo, pokud se rozhodnete zůstat doma v křesle, pak si možná po přečtení rozhovoru s Jiřím Vondrákem budete chtít hudebníky a literáty jeho laskavým objektivem prohlédnout ještě podrobněji. Kromě toho se také dozvíte, co je v Brně nového a co se chystá, jako například proměna zatím nepřilíhající vzhledného „plácku“ před bazilikou na Starém Brně, kde vznikne originální pocta Elišce Rejčce. Dodávat, že nechybí ani vaše oblíbené soutěže a křížovka, je snad zbytečné. Prostě – šťastnou cestu šalinou s Šalinou!

Jiřina Veselá, šéfredaktorka

Měsíčník pro příjemné cestování městskou dopravou v Brně

Vydává: Dopravní podnik města Brna, a.s., Hlinky 151, 656 46 Brno, IČ: 25508881

Informační kancelář DPMB: tel.: 543 174 317

Redakce: Redakce Šalina, Okružní 19, 638 00 Brno, tel.: 737 243 008, www.salina-brno.cz, e-mail: redakce@salina-brno.cz.

Redakční rada: předseda JUDr. Robert Kernl (MMB), místopředseda Vít Prýgl (DPMB), Ing. Miloš Havránek, Hana Tomaščíková (DPMB), Ing. Lukáš Grásgruber (CCB), Ing. Petr Kratochvíl, PhDr. Juraj Groch a PhDr. Jiřina Veselá (APC).

Inzerce přijímá: CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno, tel.: 545 222 779, e-mail: inzerce@salina-brno.cz.

Grafické zpracování: Grafické studio CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno
Distribuce květnového vydání od 27. dubna 2024. / Uzávěrka čísla 22. dubna 2024.

Příští číslo vychází 31. května 2024.

ZDARMA - MKČR E 13922

Elektronickou odpovědí do kterékoli soutěže Šaliny dáváte souhlas se zpracováním zaslanych osobních údajů a zveřejněním jména ve výsledcích soutěží.

Pocta královně Elišce Rejčce:



Bílé bloky symbolizující život i dílo Elišky Rejčky a s nimi propojený parčík pravidelně vysazených mandloní, to vše zasazeno do širší travnaté plochy. Taková bude brněnská pocta slavné královně, která vznikne před bazilikou na Starém Brně. Mandloně v květu budou připomínat plující oblaka, každý z bloků

ponese nápis v latině přibližující komplexní Eliščinu osobnost a připomene její dramatický život: femina (žena), uxor (manželka), regina (královna), vidua (vdova), mater (matka), conditoris (zakladatelka), donatoris (dárkyně), amica (přítelkyně). Devátý nese její dívčí a královská jména v polské a české ▶

I vy máte možnost změnit Brno. A do 15. května stále můžete

Dlouhou chvíli při cestování městskou hromadnou dopravou můžete zahrnat nejen nad magazínem Šaliny, ale třeba také přemýšlením nad tím, co by pomohlo zlepšit Brno. Vidíte z okna vozu park, kterému by slušela nová chytrá lavička? Jedete kolem venkovního sportoviště, kterému chybí moderní

prvky? Nebo projíždíte centrem a zdá se vám, že by chtělo více zeleně? Pak určitě zašlete svůj návrh do **participativního rozpočtu Dáme na vás**.

Projekty pro ještě lepší Brno můžete na internetových stránkách **paro.damenavas.cz** vkládat až do první půlky května. Navrhnout lze

cokoliv, když váš nápad bude veřejně prospěšný a bude se nacházet na majetku města či jeho firem. A jako vždy je potřeba dodržet finanční limit 5 mil.

Už jen do 5. května se můžete také zapojit do **městské ankety Dáme na vás** na stránce **ankety.damenavas.cz**. Aktuálně probíhající velká brněnská cykloanketa se za vaší pomoci snaží analyzovat současný stav, který bude odrazovým můstkem pro vznik nové cyklostrategie města.

Pro více aktualit sledujte Facebook Dáme na vás a nezapomeňte – **čas podat svůj projekt do participativního rozpočtu máte pouze do 15. května!** ■

(sal, foto: PARO MMB)

Zapište si do diáře

Naskočte na „čtverku“ či na „devítku“ a nechte se zavést do centra města na akci zaměřenou na kontrolu znamének a prevenci rakoviny prsu a s ní související ukázky samovyšetření – to vše v rámci projektu **Nebyť na to sama – Ženy v onko léčbě II**. Co se týče kontroly znamének, v minulosti se podařilo podchytit několik závažných případů, tudíž této možnosti určitě využijte. Kontrola znamének a ukázka samovyšetření je bezplatná a je určena úplně všem. Akce se uskuteční **2. května od 9.00 do 17.00 na náměstí Svobody**. Kousek od zastávky Anthropos se koná akce připravená pro všechny milovníky tance. V rámci dokončeného projektu **Altánek – tanečnírna v parku** proběhne taneční lekce zdarma zaměřená především na latinskoamerické tango. Taneční večer pod širým nebem odstartuje **6. května v 17.30 v parku Anthropos**.

Pokud si nejste čimkoliv jistí nebo si nerozumíte s počítačem, neváhejte se obrátit e-mailem (**damenavas@brno.cz**), telefonicky (**542 175 252**) nebo se stavte osobně na **Odbor participace Magistrátu města Brna na Husovu 3**, kde vám rádi poradí a pomohou.

Dáme na vás
Participativní rozpočet

B | R | N | O

Víš, co by v Brně potěšilo ty nejmenší?

Podej svůj projekt a proměň jej ve skutečnost!

Navrhovatel Jaroslav Kovařík
Zrealizovaný projekt Děti patří na hřiště

paro.damenavas.cz

mandloňový sad obklopí před bazilikou devět bílých bloků



► variantě – Richeza, Ryksa Elżbieta, Eliška Rejčka – a symbol dvojité koruny.

Netypické řešení je odbornou porotou nejlépe hodnoceným návrhem zasláným do vyhlášené architektonicko-výtvarné soutěže, v níž získal druhou cenu. První nebyla udělena. Jeho autory jsou Michal Palašček a Helena Lukášová. „Vybraný návrh veřejnosti přinese zelený prostor poskytující místo pro odpočinek a zastavení se v rušném městském životě. Mandloňový sad má reprezentovat duchovní rozměr místa, betonové kvádry pak devět rukopisů zhotovených pro ženský cisterciácký klášter. Jde navíc o komplexní pojednání celého řešeného území, plochy mezi bazilikou Nanebevzetí Panny Marie, Pekařskou a do budoucna upravenou tramvajovou smyčkou, včetně jeho zpřístupnění ze všech stran. To je i pro město nejlepší pojetí pocty této všestranné osobnosti,“ představila

návrh primátorka města Brna Markéta Vaňková.

Jak říkají jeho autoři Michal Palašček a Helena Lukášová, důležité bylo rozhodnutí upustit od figurálního sochařského ztvárnění. Královna Eliška Rejčka totiž podle nich nemá ustálenou ikonografickou podobu ani atributy, s nimiž by byla zobrazována. Během svého pohnutého života zároveň zastávala řadu politických, společenských i privátních rolí, které lze adekvátně vyjádřit právě pojednáním veřejného prostoru, do něhož jako zakladatelka ženského kláštera Aula Sanctae Mariae se špitálem i přílehlou bazilikou dokázala radikálně a velkoryse vstupovat a formovat jej. „Návrh přináší konceptuálně střizlivý a jednoznačně myšlený příspěvek k řešení veřejného prostoru. Jako porotci jsme si potenciál jeho realizace při zkvalitnění daného místa dokázali dobře představit. K zadání a tématu se vztahuje sice

zprostředkovaně a nepateticky, nicméně se mu daří zacházet s atributy, odkazem a významy spojenými s ústřední postavou soutěže výstižně a účinně. Jednotlivé bloky uměleckého prvku mají vedle symbolické úlohy také praktickou funkci, je možné na nich sedět či ležet ve stínu mandloňového sadu. Návrh je navíc hospodárný,“ doplňuje Petr Bořecký, radní s gescí územního plánování a rozvoje, který byl členem odborné poroty.

■ (tis, red)

Vizualizace: Michal Palašček a Helena Lukášová, archiv MMB

Architektonicko-výtvarná jednofázová otevřená projektová soutěž o návrh byla zahájena 3. listopadu 2023. Termín pro odevzdání soutěžních návrhů byl stanoven na 1. března 2024. **Všech zasláných 34 návrhů si veřejnost bude moci prohlédnout na výstavě v Urban centru na Staré radnici, a to od druhé poloviny května.**

Pozemky pro nové nádraží a jeho okolí se scelují

Město Brno smění se společností Shell Czech Republic pozemky, které jsou důležité pro budování nového hlavního nádraží, za plochy v Bohunicích a Štýřicích. Chystanou směnu doporučili radní schválit zastupitelům. Klíčové pozemky společnosti Shell se nyní nacházejí v oblasti Trnitá a jsou součástí chystaného nového brněnského nádraží a jeho infrastruktury. „Danou lokalitou by měla vést ulice Opuštěná, pro tyto záměry je už vydáno územní rozhodnutí. Uvedená směna je dalším nutným krokem k vybudování nezbytné dopravní infrastruktury nové brněnské jižní čtvrti v lokalitě Trnitá, která se postupně proměňuje z neutěšeného brownfieldu na výstavní městskou čtvrť 21. století,“ nastínil radní pro majetkovou oblast Jiří Oliva.

Pozemky v Bohunicích a Štýřicích – jde o plochy při čerpacích stanicích společnosti – má Shell v současnosti od města pronajaté. Součástí dispozice je také doplatek směny ve prospěch společnosti Shell v hodnotě 9 145 911 korun. ■ (tis, red)

Senior akademie Městské policie Brno završila plnoletost

Téměř stovka seniorů převzala osvědčení o absolvování 18. ročníku Senior akademie Městské policie Brno. Předměty dvouletého studijního formátu se orientují na témata rizik, která právě starší generaci v současné společnosti ohrožují. Posluchači tak výrazně zvyšují svou informovanost ve spotřebitelské, finanční, zdravotní, sociální, psychologické i kybernetické oblasti. Program je pro seniory zdarma i díky tomu, že ho finančně podporuje město Brno, Jihomoravský kraj a Městská policie Brno. ■ (mpb)

PŘIDEJ SE K NÁM!

Hledáme řidiče všech druhů MHD, elektromontéry, zámečníky a další...

www.dpmb.cz › kariéra

✉ kariera@dpmb.cz

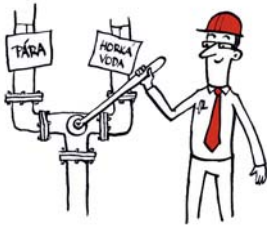
☎ 543 171 222 / 543 171 235



DPMB
Dopravní podnik města Brna a.s.



**Končíme století páry!
Moderní době sluší horká voda.**



Omlouváme se vám za nepříjemnosti a nepohodlí spojené s omezeními, která jsou pro vybudování moderní horkovodní sítě nezbytná.

Oblast ulice Mlýnská, Kolískova
přestavba parovodů na horkovody



Termín realizace: 04/2024 – 10/2024



Uzavírka: úplná uzavírka ulic Mlýnská, Čechyňská a Kolískova



Objízdné trasy: ulice Křenová

Oblast Staré Brno / rekonstrukce horkovodu



Termín realizace: 04/2024 – 10/2024



Uzavírka: úplná uzavírka ulic Havlenova, Rybářská a Bělidla

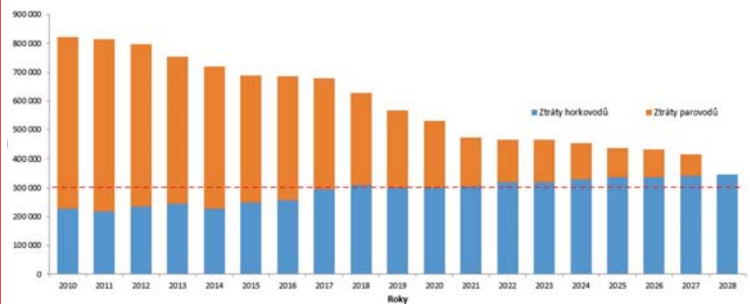


Objízdné trasy: bez objízdných tras

Aktuální informace o termínech stavby a případných omezeních dopravy najdete na:

**www.teplarny.cz/vykopove-prace
www.kopemezabrno.cz**

Teplárny Brno pokračují ve výměně parovodů



Minimum tepelných ztrát, a tím také vyšší účinnost. To jsou při rozvodu tepla v porovnání se starými parovody, z nichž mnohé sloužily Brňanům více než půl století, výhody moderních horkovodů. S rekonstrukcí zastaralé distribuční sítě, která byla na dnešní dobu již nevhodně dimenzovaná a nevhodná, proto začaly Teplárny Brno v roce 2010 a nyní se již výměna na celém území Brna blíží do finále. Dokončení projektu je naplánováno za tři roky, kdy bude druhé největší město České republiky kompletně zásobeno teplem prostřednictvím horké vody.

Tento rok se práce na výměně rozvodů tepla dotknou městské části Brno-střed, konkrétně oblasti ulic Mlýnská, Čechyňská a Kolískova. Stavba zde byla zahájena v polovině dubna. Obyvatelé dotčené lokality byli informováni o podrobnostech prostřednictvím letáků. **Pro automobilovou dopravu budou kompletně uzavřeny ulice Mlýnská, Čechyňská a Kolískova. Jako objízdnou trasu budou motoristé moci využít ulici Křenovou.** Práce budou ukončeny letos na podzim.

Horkovod Staré Brno uloží do pískového lože

Kromě toho mají Teplárny Brno v plánu pro letošní rok také výměnu horkovodu Staré Brno. Potrubí uložené nyní v železobetonovém kanále nahradí potrubí, které se pokládá přímo do země do pískového lože. Toto řešení je jednodušší na případné opravy, je méně finančně nákladné

a rovněž přinese nižší tepelné ztráty. **V tomto případě se bude pracovat v ulicích Rybářská, Bělidla, Poříčí, Havlenova, Sovinec, Pšenič, Vysoká, Polní, Tábořského nábřeží, Ludmily Konečné, Renesánská třída a Vojtova. Zde bude pro automobilovou dopravu úplně uzavřena ulice Havlenova, Rybářská a Bělidla.** Tato výměna je krokem pro chystané napojení Bohunic a Starého Lískovce na horkovodní soustavu zásobování tepelnou energií a pro přivedení bezemisního a spolehlivého tepla z Jaderné elektrárny Dukovany do Brna.

Rekonstrukce parovodů patří k nejvýznamnějším projektům v historii Tepláren Brno. Dalším přínosem výměny stávající soustavy se stane zvýšení její spolehlivosti. Současně s pokládkou potrubí je veden i takzvaný sdělovací kabel, který umožňuje dálkový dohled nad provozovanými výměňkovými stanicemi a dálkový odečet spotřeb tepla.

Celkové náklady projektu přestavby parovodů za horkovody jsou vyčísleny na 2 miliardy korun. Na financování se podílí také Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR prostřednictvím dotací z Národního plánu obnovy. ■ (sal, foto: Archiv TB)



Příprava horkovodu z Dukovan je o další důležitý krok vpřed



Výstavba horkovodu z Jaderné elektrárny Dukovany do Brna vstoupila do nové fáze. Společnost Teplárny Brno, která je investorem horkovodu, podepsala strategické smlouvy s ČEZ o vyvedení tepla z dukovanských bloků na hranici elektrárny, o dodávce tepla do moravské metropole a koordinaci činností mezi oběma společnostmi při přípravě

a výstavbě. Jedná se o další klíčový milník v přípravě jedné z nejvýznamnějších energetických staveb v České republice, která Brno zbaví závislosti na plynu.

Uzavření smluv bylo podmínkou pro řadu dalších na sebe navazujících kroků, které jsou nezbytné pro výstavbu horkovodu. Především umožňují zahájit hledání zpracovatele

projektové dokumentace stavby napáječe. „Pokud dlouhodobě říkáme, že základním energetickým zdrojem České republiky má být v budoucnu jaderná energie, pak tento projekt požadavky a kritéria stoprocentně splňuje. Využijeme teplo z jaderné elektrárny, zbavíme se závislosti na dalších palivech a zajistíme bezpečné dodávky tepla domácnostem a institucím. Horkovod ukazuje možnosti efektivního využití energie pro další generace,“ uvedl u příležitosti podpisu předseda vlády České republiky Petr Fiala.

V Brně se na systém napojí všechny domácnosti, využívající centrální



zásobování teplem. Půjde o 250 tisíc obyvatel. Horkovod budou využívat i další objekty, jako jsou školy, nebo některé průmyslové oblasti. Dodávky dukovanského tepla se rovněž příznivě promítnou do jeho ceny.

Horkovod má v budoucnu zajistit polovinu spotřeby tepla v Brně, nyní je město z 80 procent závislé na zemním plynu. Předpokládané náklady projektu se odhadují na zhruba 19 miliard korun, a to i s možnou změnou ceny kvůli rostoucí inflaci. Délka potrubí bude přibližně 42 kilometrů. Trasa horkovodu povede mimo zastavěná území. Jeho výstavba má začít v roce 2027 a trvat čtyři roky. Přípravné činnosti na území města Brna začnou již v příštím roce.

Kalkulace ukazují, že v porovnání s aktuální cenovou úrovní lze i v roce 2030 očekávat její snížení. „Horká voda navíc zajišťuje bezpečnost, úsporu a spolehlivost. Za využití tepla z elektrárny také strategicky snížíme naši spotřebu plynu a dalších paliv,“ dodal generální ředitel společnosti Teplárny Brno Petr Fajmon.

■ (sal, foto: M. Schmerková, MMB)



TEPLÁRNY BRNO

Využijte klesajících cen elektřiny a ušetřete s nabídkou Tepláren Brno.

**Elektřina konečně klesá!
Získejte nejlepší cenu ještě dnes.**

Pro nabídku se můžete obrátit na energie@teplarny.cz, tel.: **545 162 345**, nebo můžete navštívit naše clientské centrum, Cimburkova 2, vedle NC Královo Pole, úterý 8:00 - 12:00, 13:00 - 17:00 hodin.

Jiří Vondrák: Příběhy se psaly samy. Pouze jsem zapisoval



Křest knihy Jiřího Vondráka *Můj laskavý objektiv* se uskuteční 30. května 2024 v Galerii u dvou Polívků na Jakubském náměstí 5 v 17 hodin. Součástí programu bude vernisáž výstavy plakátů spojených s osobnostmi, které v publikaci mají svůj medailon. Vystoupí Pavel Váně a Zdeněk Kluka ze skupiny Progres 2, Folk Team, Petr Ulrych a možná i další. Kmotrem knihy se stane Bolek Polívka.

Nevstoupíš dvakrát do stejné řeky... Proto na stránkách Šaliny jen velmi zřídka přinášíme rozhovor se stejnou osobností opakovaně. Tentokrát se tou výjimkou stane brněnský hudebník, ale také spisovatel a filmový dokumentarista Jiří Vondrák. V únoru roku 2021 jsme v povídání s ním totiž zmínili i jeho tehdy čerstvou knížku *Můj laskavý objektiv*, v níž čtenářům představil nejvýznamnější hudebníky a básníky pohledem „ze zákulisí“, když s nimi natáčel televizní medailony do cyklů *Básníci Evropy* a *Back Beat* nebo připravoval jiné projekty. Teď ovšem stejnojmennou knížku, která se ovšem zatím výrazně rozrostla, čeká pořádný křest. Protože, ... ale o tom už nechme mluvit autora samotného.

Jak se stalo, že v tak krátké době vychází knížka stejného názvu znovu?

Ona je a není stejná, i když pojmenování jsem neměnil. Poprvé jsem si ji totiž přinesl z tiskárny právě v den, kdy se kvůli pandemii covidu zavřelo úplně všechno včetně knihkupectví, a zadrhla se i distribuce. Do prodeje se dostalo jen pár kousků. Mezitím jsem publikované příběhy plus mnohé další připravil pro brněnské studio Českého rozhlasu, kde se setkali s příznivým ohlasem posluchačů. A tak když se mi ozvali z nakladatelství Galén, že by stálo za to *Můj laskavý objektiv* zkompletovat a vydat, byl jsem vlastně moc rád.

O kolik setkání se knížka rozšířila?

Skoro dvojnásobně. *Můj laskavý objektiv* nyní obsahuje 36 vzpomínkových povídek nebo spíš povídkových vzpomínek na lidi, s nimiž jsem měl to štěstí se setkat, i když jsem ani něco takového nikdy dřív

nepovažoval za možné, a kteří mne nesmírně obohatili. Jsou to spíš drobnosti, často úsměvné, ale myslím, že o dotyčných vypovídají mnohdy víc než dlouhé rozhovory. Abych byl ale přesný, některá setkání nakonec natáčením neskončila, například to s Gilbertem Bécaudem. Taky jsem přidal dvě vzpomínky, které s prací nesouvisí, ale měl jsem pocit, že sem nějak patří. Na básníka Jana Skácela a spisovatele Milana Kunderu.

Bylo to příjemné vzpomínání a psaní?

Už fakt, že jsem mohl natáčet jak cyklus *Básníci Evropy*, tak později *Back Beat*, považuju za zázrak. Ale šel jsem si za tím velmi důsledně a nenechal se ničím odradit. Vždycky jsem si taky vybíral ty, výhradně ty, které jsem chtěl, které jsem jako umělec obdivoval a nesmírně si jich vážil. A nezklamal mne žádný z nich. A ty příběhy se vlastně psaly samy, protože život sám je největší fabulátor. Já jsem pouze zapisoval.

Které osobnosti tedy například váš laskavý objektiv zachytil?

Původně jsem ty zážitky pro odlehčení jako veselé historky a milá nedorozumění z natáčení vyprávěl při koncertech mezi hraním. Všude je tolik zloby a nasrání, a tak jsem chtěl naše posluchače naladit trochu do pohody. Mluvil jsem třeba o tom, jak se koncert britského fenomenálního kytaristy a zpěváka Johna Mayalla málem nekonal, protože si zavazoval tkaničku v autobuse. Jak byl sehnutý k zemi, řidič si ho nevsíml, zamknul a odešel. My čekali, kamery nachystané – našťastí se šofer vrátil čtvrt hodiny před začátkem a ještě jsme to stihli. Nebo jak jsem chtěl po produkčním, ať strčí dvě stovky boverákům, kteří se motali kolem naší drahé techniky, aby vypadli. Zíral na mne jako na blázna a ukázalo se, že ti dva muži přezvykující rohlíky jsou Dick Taylor a Phil May, hlavní hvězdy kapely *Pretty Things*, s nimiž jsme přijeli vzpomínat i na to, jak napomohli vzniku *Rolling Stones*. Když

jsem pak začali natáčet, bylo to neslané, nemastné, a mě napadlo povykládat jim, že jsem je měl za bezdáky. Chechtali se, až jim tekly slzy a bylo z toho jedno z nejpříjemnějších interview. Za rok přijeli znovu a stali se kmotry mé knihy *Back Beat*, což byla literární podoba stejnojmenného televizního cyklu.

Gilbert Bécaud, ikona francouzského šansonu. Jak se vám poštěstilo se s ním potkat?

Vždycky jsem byl fanatický vyznavač *Beatles*. Kvůli nim jsem se rozhodl, že musím dělat bigbít a být největší mánička na světě. Ale když jsem našim přes rameno viděl na černobílé televizi záznam z Bécaudova koncertu v Lucerně, úplně mě uhranul. S tou svojí puntikovanou kravatou byl prostě úžasný stejně jako jeho písničky, takže jsem ho vedle *Beatles* přes krátké vlasy vzal na milost... Proto jsem si ho zařadil do seznamu *Básníků Evropy*, ale trvalo asi dva roky, než jsme se propracovali k jeho manažerovi a v roce 1994 vyrazili za ním do Paříže. Udělal si na nás čas, byl sice šokovaný, zvláště když zjistil, že zatímco jiné štáby platily za natáčení desítky tisíc dolarů za den, my nemáme ani frank. Ledy roztály poté, co mu překladatelka polila bílý oblek kávou. Sdílel nám, že pan Bécaud se vrací z Holandska a zítra odlétá do Japonska. No to se hodí, já taky dneska můžu, říkal jsem. Schůzka skončila s tím, že rozhodnutí už stane na Bécaudovi.

Opravdu se ozval?

Seděli jsme u Vítězného oblouku, popíjeli bordeaux, lámali si bagetu, svítilo sluníčko – a vtom skutečně zazvonil mobil: „Pan Bécaud vás za hodinu čeká na své jachtě *Aran* na Seině.“

Jak to proběhlo?

Fantasticky. Seděl na zemi, popíjel víno a bavil se s námi úplně normálně. Někdo mi poradil, že tihle lidé, co mají všechno, si potrpí na osobní dárky, tak jsem mu věnoval svoje céděčko. V okamžiku, kdy jsem mu ho předával, mi došlo, že je tam i jeho písnička, kterou jsem přebásnil a přezpíval jako *Zastavení* – jenže bez jeho souhlasu. A že nedávno vyhrál soud s nějakými Němci, kteří přebrali jeho písně bez dovolení... Byl jsem strachy bez sebe, když si toho všimnul, a že jsem si nemohl vzpomenout ani na originální název písně *Le bain de minuit*. Pokynul rukou, ať si sednu

za ním a zazpívám to. Když jsem začal, přidal se ke mně. Takže ne že já jsem zpíval s Bécaudem, ale on zpíval se mnou! Líbilo se mu to, domluvili jsme se, že za rok natočíme film – ale krátce po našem setkání mu diagnostikovali rakovinu plic a zanedlouho zemřel. Vzpomínku na naše setkání však nikdy nevymažu.

A jak to bylo s Milanem Kunderou?

Bylo mi tuším asi čtrnáct, když jsem utekl z domu, protože mi táta zakázal jít do kina na šestou. Otcova televizní kolegyně a manželka Milana Kundery Věra mne našla, jak brečím na schodech u JAMU. Vzala mne k nim domů, kde byl nějaký pán s nepřijatelně umístěnou pěšinkou ve vlasech. Když se mi představil, upozornil jsem ho, že se jmenuje stejně jako ten autor Směšných lásek, což je podle mého docela blbý, ale zato jeho sbírka básní Monology se mi líbí tak, že ji nosím v kolibřím vydání s sebou. Vyslechl mne, nechal si dokonce ode mne přečíst jednu ze svých básní, k nimž se později nechtěl ani hlásit. A pak mi věnovali krabici vyvázaných strojopisů některých jeho knih. Paní Věra ho požádala, ať mi jeden podepíše. Ty jsi tak blbej, kluku, řekl, když jsem protácel panenky, že podepsat si to umím sám, a na úvodní stranu Směšných lásek napsal Milan, nakreslil kosočtverec a k tomu dopsal zbývající písmena (©).

Letos uplyne sto let od narození ruského písničkáře Bulata Okudžavy, s kterým jste dlouhodobě spolupracoval. Za socialismu patřil k těm, kteří se nebáli kritizovat tehdejší ruský režim. Jenže ruská agrese na Ukrajinu postojte vyhrotila... Přesto na 6. května chystáte akci Pocta Bulatu Okudžavovi do Café Práh ve Vaňkovce.

Právě teď je proto důležité jeho výročí připomínat. Mnoho lidí si míchá politiku – Putinovu okupaci – a národní kulturní hodnoty. Jak já jsem Bulata Okudžavu poznal, jsem si naprosto jistý, že by s okupací Ukrajiny nesouhlasil. A nedivil bych se, kdyby přes velké nebezpečí proti ní vystoupil i veřejně. Byl to nesmírně čestný, čistý a spravedlivý člověk. A veliký básník. Ostatně jeho postoje jsou jasné z jeho díla.

Jaký bude na posluchače v Café Práh čekat program?

Začne v 18 hodin, zhruba hodinu by měl zabrat živý koncert složený z Okudžavových písní, se mnou vystoupí a zahrají Aljoša Kudrjavcev a písničkářka Blondýna Eva Suková. Poté plánujeme pustit záznam z Okudžavova koncertu v Divadle na provázku z října 1995, který jsem tehdy pořádal a shodou okolností je to vůbec jeho poslední zaznamenaný koncert. Ten následující v Semaforu už se netočil, ale zase jsem měl tu čest starého pána uvést, mimochodem, byl tehdy o dva roky mladší než já dnes. Byl to však definitivně jeho poslední velký koncert pro veřejnost. Kvůli problémům se srdíčkem rok poté zrušil plánovanou Poznaň, v roce 1997 sice odjel ještě do Paříže, ale tam už vystoupení nestihnul, protože den předtím zemřel.

K tomu se váže i příběh o jedné z jeho písní, věnované Československu, že?

Asi čtyři hodiny před začátkem vystoupení na Provázku mi řekl, že musím přeložit 'Gusaka'. Píseň Husák z roku 1971 je v jeho tvorbě zcela ojedinělá, přímou politickou satiru nedělal. Tehdy ale cítil potřebu reagovat na nástup normalizace a na definitivní jmenování Gustava Husáka do funkce generálního tajemníka KSČ. Hrál mi ji v šatně, já si zapisoval slova a pokusil se o něco



S Jiřím Suchým

jako překlad. Logicky zrovna povedený nebyl, ale obsah, a to bylo nejpotřebnější, byl zcela jasný. I tu teď posluchači ze záznamu uslyší.

Kdybyste měl vybrat z té plejády jednu osobnost, která byla zásadní. Kdo by to byl?

Když se mámy pěti dětí zeptáte, které má nejraději, taky neodpoví. Zásadní pro mne byl určitě Bulat Okudžava. Ale stejně pro mne znamená mnoho spolupráce a díky ní i přátelství s Jiřím Suchým, jehož si nesmírně vážím. A pořád mi přijde neuvěřitelné, že jsem seděl u Lana Andersona z Jethro Tull v jeho domě ve Skotsku, pil pivo a vykládal mu, jak jsem jako kluk za reálného socialismu stál s hlavou vraženou v reprobedně a hrál na imaginární flétnu, abych se mu přiblížil... Ale za splněný sen považuji i to, že jsem mohl točit o svých kamarádech z Folk Teamu, který před půlstoletím vznikl trochu i mým přičiněním, nebo dát dohromady příběh Progresu 2.

Můj laskavý objektiv je v pořadí vaší devatenáctou knihou. Zaku- latíte to?

Dvacátou se snad už letos na podzim stane knížka, kterou chystáme s Radko Pavlíčkem. Bude o Ronson klubu, což byla největší brněnská úžasnost,

kteřá nám pomáhala přežít bolševika. Vznikla neplánovaně v hospodě, kde jsme se scházeli s kamarády muzikanty a dalšími nám podobnými. Když jeden z této skupinky dostal kvůli incidentu s jakýmsi soudruhem vyhazov z úřadu, začal pracovat jako stěhovák, a tak vydělávat. Za tuzexové bony si pořídil zapalovač Ronson, obřadně nám začal zapalovat cigarety a stal se z toho rituál. Postupně jsme se shodli na tom, že sirky ničí přírodu, napsali jsme do podniků Solo Lipník a Sušice, ať zruší výrobu, a taky jsme začali chystat různé akce na podporu tohoto skvostného přístroje.

Jako například Ronson rallye?

Přesně, třídní závod historických kol, která nesměla mít přehazovačku ani brzdu. První cíl byl na chalupě u bubeníka Synkop Jiřího Rybáře. Vítěz byl demokraticky vylosován, takže jednou vyhrál Aťa Lukáš, i když dorazil v autě. Později přibyl ještě Ronson ples a Jeden jarní Ronson kilometr, jehož trasa vedla od hospody U Lva k hospodě U Šuláka na přehradě. Takže tomuto našemu blbnutí v Brně, které nám kolegové muzikanti z jiných měst záviděli a moc rádi se zúčastňovali, bychom rádi věnovali literární podobu.

Dovede si představit, že by se něco takového dělo nyní?

Není kdy. Za totality jsme sice byli rádi, že jsme se udrželi na volné noze, ale čas bylo to jediné, co jsme měli. Dneska je chleba tvrdší. Ale pozor, za sebe musím říct, že já jsem moc spokojený s tím, co žijeme. Fandím této vládě, že se snaží dát do pořádku, co ty předchozí napáchaly. Mnoho lidí sice brblá, že se dřív měli líp, ale když se s nimi dám do řeči, ukáže se, že hlavně proto, protože byli mladí. Takže i se všemi negativy beru dnešek, kdy můžeme všechno a nikdo a nic nám v tom nezabrání.

■ (jih, foto: Archiv J. Vondráka)



S Bulatem Okudžavou

Připomenout si legendárního písničkáře a básníka Bulata Okudžavu u příležitosti 100. výročí jeho narození si můžete 6. května od 18 hodin v brněnském Café Práh ve Vaňkovce.



S G. Bécaudem



S I. Andersonem z Jethro Tull

K podsvícení reklamních rondelů využívají TSB i slunce



Bez všudypřítomné reklamy si současný život představujeme rádi. Skutečnost je ale jiná – čas nám spoty užírají při sledování televize nebo poslouchání různých podcastů a neutečeme ji ani v ulicích. Na druhé straně, plakáty a různé typy nosičů slouží jako důležitý zdroj informací. Minimalizovat vizuální smog

v moravské metropoli a sjednotit venkovní nosiče dlouhodobě usiluje společnost Technické sítě Brno a pracovníci jejího Odboru reklamy.

V centru města, v jeho památkové rezervaci je již několik let zakázána komerční reklama, objevují se zde pouze poutače na společenské či kulturní akce. Jedním z moderních nosičů, které plní svůj účel, a současně nehyzdí veřejný prostor, jsou velkoformátové podsvícené rondely. Za jejich designem stojí Kancelář architekta města Brna ve spolupráci s Odborem památkové péče brněnského magistrátu, inspirací se stala Vídeň. S umístěním těchto 'sloupů' začaly právě Technické sítě Brno. První dva napájené elektrinou se objevily vloni na zrekonstruovaném Mendlově náměstí. Další prototyp pak vyrostl na rohu ulic Šumavská a Kounicova. Ten je navíc napájen prostřednictvím solárního panelu. „Instalace těchto typů je ve složitě síťové infrastruktuře Brna mnohem jednodušší,“

vysvětluje generální ředitel společnosti TSB Pavel Rouček. Díky pozitivním ohlasům veřejnosti i odborníků bylo rozhodnuto, že tyto reklamní prvky přibudou také na dalších místech Brna. Aktuálně se připravuje výstavba dalšího v blízkosti budoucího Janáčkova kulturního centra.



před...

Boj s černým výlepem nekončí

Kromě zajištění reklamy je v portofoliu služeb této městské společnosti rovněž odstraňování neopovolené, která se stále v ulicích objevuje. „Zejména ze stožárů veřejného osvětlení, elektrického a trakčního vedení, ze skříní elektrických rozváděčů... Jen za loňský rok jsme takto odstranili zhruba 2000 černých výlepů,“ upřesnil ekonomický ředitel TSB Miroslav Sečkář.

■ (sal, foto: Archiv TSB)



... a po odstranění černého výlepu

Vodárny bojují s potkany v kanalizaci. Nechystejme potkanům švédské stoly



Zbytky jídla rozhodně nepatří do kanalizace. Ze splachování zbytků jídla, z odpadu z kuchyňských drtičů, z vylévání tuků a olejů do kanalizace mají radost jen potkani, kterým takto zpestřený jídelníček velmi vyhovuje a přispívá k jejich rozmnožování.

Ve městě Brně s potkany ve veřejné kanalizaci bojují deratizační firmy najaté společností Brněnské vodárny a kanalizace, a.s. Kdyby ale neukáznění obyvatelé města nepřipravovali splachováním jídla do kanalizace hlodavcům 'švédské stoly', neměli by potkani natolik

příznivé podmínky a jejich stav by přirozeně poklesl. Současně je potřeba také pečlivě udržovat pořádek u popelnic či ve sklepech. Rovněž nestačí provádět deratizaci pouze veřejné kanalizace, je důležité provádět plošnou deratizaci veřejných prostranství, deratizaci vnitřních kanalizací a sklepních prostor v jednotlivých domech, a to stojí další miliony ročně.

Každý den zůstanou v čistírně dvě tuny nečistot

Nejen jídlo, ale rovněž vlhčené ubrousky, pleny, včetně separačních, hygienické potřeby, staré hadry do kanalizace rozhodně nepatří. V případě, že projdou celou kanalizační sítí, skončí bez jakéhokoliv úbytku v čistírně odpadních vod. Denně jsou jen na ČOV Brno – Modřice vytěženy skoro 2 tuny hrubých nečistot, které v kanalizaci nemají co dělat.

Do kanalizace nepatří ani prošlé nebo nespolečné léky a chemikálie, které mohou negativně ovlivnit biologický stupeň čištění odpadních vod. ■ (sal, foto: Archiv BVK)



Deratizace 1 167 km dlouhé brněnské kanalizační sítě se provádí dvakrát ročně, spotřebuje se 5 000 kg nástrah a stojí 1,3 mil. Kč.

IGNIS BRUNENSIS

Aktuální programy jsou na www.ignisbrunensis.cz.

Nad přehradu vzlétne rekordních 250 dronů



Festival **REGIOJET IGNIS BRUNENSIS** bude letos bavit v hlavním termínu od 1. do 23. června 2024. Světovou soutěž uměleckých ohňostrojů a dronové světelné show tradičně doprovodí plejáda zábavných programů pro malé i velké.

Festivalové zahájení se odehraje na Brně-jihu při **Jihobrněnském dětském dnu**. Úvodní ohňostroj 1. června bude věnován mimo jiné fanouškům skupiny Mirai, se kterou tým Flash Barrandov SFX na hudbě spolupracuje.

IGNIS BRUNENSIS je více než čtvrtstoletí především soutěží světové ohňostrojné špičky na hladině Brněnské přehrady. Diváci uvidí čtyři umělecké pyromuzikály synchronizované s hudbou (živě vysílá Rádio Krokodýl 103 FM). Postupně se představí **8. června Česko s poctou ohňostrůjci Ivanu Martinkovi**, **12. června Německo**, **15. června Slovensko s Českem** a **19. června Rakousko**.

Před sobotními ohňostroji na přehradě se můžeme znovu těšit na dronová světelná představení. Při **IGNIS DRONE SHOW** jsou na letošek připraveny

mimořádné premiéry v Česku rekordních 250 dronů – v sobotu **8. června show „Jsme Evropa“**, 15. června představení **„Voda je život“**.

Umělecké ohňostroje a dronové show provází tradičně pestrý festival zábavy. Atraktivními pořady v centru Brna jsou **Zábava pod hradbami a Dopravní nostalgie** s jízdami historických vozidel MHD pod garancí DPMB, TMB a IDS JMK (15.–16. 6.), **Den Policie a 25. Mezinárodní policejní mistrovství ČR v jezdectví** (7.–8. 6.), dětské dny a další kulturní, sportovní i gastro akce. Na Brněnské přehradě jsou to například **Slavnosti piva Františka Ondřeje Poupěte** (14.–15. 6.). Programy se letos prolínají akce ke **100 letům Českého rozhlasu Brno** a také oslavy **160. výročí hasičů v Brně**. Festival připomene i „sedmdesátiny“ **Hvězdárny a planetária Brno** a oslaví „třicetiny“ **Rádia Krokodýl**.

■ (sal, foto: Petr Ryp)

inzerce

Právní poradna SVJ a vady jednotek



Jakkoli se většina stavebníků bytových komplexů snaží výstavbu zvládnout na jedničku, někdy se vada na prodávaných bytech či společných částech domu objeví. Ať již se jedná o vadu, která při prodeji jednotky existovala, nebo o vadu záruční, otázkou je způsob uplatnění práv z vad vůči stavebníkovi – prodávajícímu.

Zvlášť pokud se jedná o vadu na společných částech domu (např. střeše), která třeba ani věcně všechny vlastníky jednotek nezasahuje, nezajímá je. Musí vůči stavebníkovi – prodávajícímu pak postupovat všichni vlastníci jednotek společně? Nebo stačí jediný? A nemohlo by vše vůbec vyřídit společenství vlastníků jednotek (SVJ), které má dům spravovat? Až nedávno daly soudy odpověď. SVJ práva z vad – jako je třeba požadavek na odstranění vady nebo slevu z kupní ceny – uplatňovat může, a to samo, vlastním jménem. Dokonce i soudně a žádné další zmocnění od vlastníků jednotek se nevyžaduje. Samozřejmě tím není vyloučeno, aby své nároky uplatňoval vlastník jednotky i samostatně, pokud je třeba SVJ nečinné – SVJ a jeho existence má vlastníkům jednotek pomáhat, ne je omezovat.

JUDr. Petr Večeřa, advokát
Advokátní kancelář Muzikář & Partners
www.muzikarparters.cz

inzerce



POHŘEBNÍ A HŘBITOVNÍ SLUŽBY MĚSTA BRNA



Objednávky pohřbů – kompletní pietní služby

Koliště 7 tel.: 545 422 121
Jihlavská 1 tel.: 543 212 816
Lužánecká 2a tel.: 545 212 740
Pekařská 52 tel.: 513 034 969

Nepřetržitý svoz zesnulých: 603 11 33 00

www.pohrby.cz

VÝKUP A PRODEJ NEMOVITOSTÍ

**AKADEMIE
REALIT**

- zaplatíme do 48 hodin
- nečekáte měsíce na kupce
- odkupujeme byty, domy a chaty
- nezávazná nabídka ZDARMA



www.akademie-realit.cz

Lidická 81, 602 00 Brno | +420 773 999 813



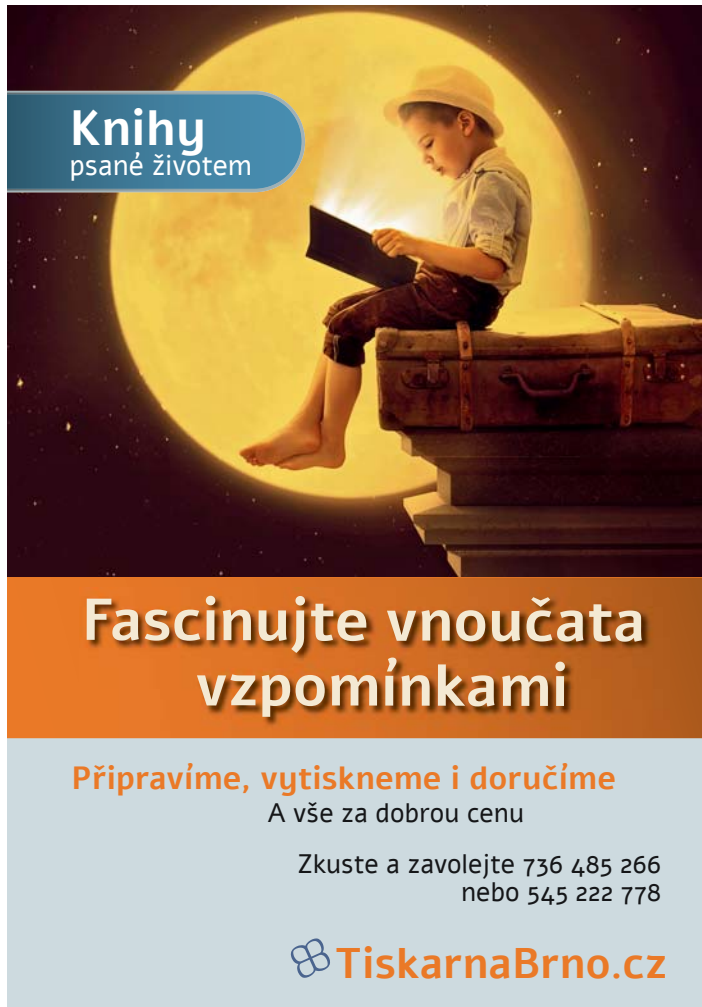
CCB

Chybí ti na zboží značka?

Vyrobíme, to je hračka.

Zakázková výroba originálních etiket

malonaklad@ccb.cz
telefon: 545 222 778 • mobil: 736 485 266



Knihy psané životem

Fascinujte vnoučata vzpomínkami

Připravíme, vytiskneme i doručíme
A vše za dobrou cenu

Zkuste a zavolejte 736 485 266
nebo 545 222 778

TiskarnaBrno.cz



Brněnské komunikace



SPECIALISTA POSUZOVATEL DOPRAVNÍCH ŘEŠENÍ

Jsmo městská firma, sídlící 10 minut od centra Brna, s vlastním parkovištěm pro zaměstnance. Děláme zejména inženýrskou činnost dopravních a pozemních staveb, projekční činnost a majetkoprávní přípravu chystaných staveb. Zpracováváme prognózy, plány a modely dopravy. Ve městě spravujeme a udržujeme v činnosti světelnou signalizaci na křižovatkách, dopravní značení, dohlížíme na stav komunikací a dopravních staveb vč. tunelů. Jsme také pověřeni organizací dopravy v klidu. Máme šikovné geodety, staráme se o zimní a letní údržbu komunikací a centrální řízení dopravy v Brně.

Co Vás u nás na této pozici čeká?

- Budete pracovat na oddělení koordinačních činností.
- Budete posuzovat projekty staveb a projekty přechodného dopravního značení na území města Brna.

Volná pracovní místa

Do našeho týmu nyní hledáme kolegyni/kolegu, která/který bude pracovat na pozici

- Stanete se součástí oddělení, které vykonává činnosti pro Odbor investiční Magistrátu města Brna na úseku koordinace uzavírek komunikací na území města a koordinaci výkopových prací.
- Budete spolupracovat se zástupci vlastníků a správců technických sítí, také se zástupci některých odborů brněnského magistrátu i městských částí. Čeká vás spolupráce se správci a vlastníky komunikací, PČR, DPMB, KORDIS, projektanty a zpracovateli dopravního značení a dalšími.
- Ke své práci budete využívat SW MMB. Plníme databázi aktuálními údaji včetně grafiky.

Pokud vás tato práce zaujala, rádi Vás poznáme! Máte-li:

- vzdělání VŠ, případně SŠ nejlépe stavebního směru, není ale podmínkou,
- praxi v oboru dopravního značení,
- znalost práce na PC,
- dobré vyjadřovací schopnosti a samostatnost pro jednání s úřady i dalšími subjekty,
- schopnost vést pracovní porady,
- dobrou paměť a logické myšlení,
- znalost práce na PC,
- řidičské oprávnění skupiny B,

pak se nám určitě ozvěte, protože Vám máme co nabídnout:

- Dostanete 5 týdnů dovolené, příspěvky do penzijního/životního spoření, stravenky a příspěvky na sportovní aktivity.
- Až pojedete na dovolenou, dostanete na ni od nás příspěvek.
- S kolegy budete řešit věci i na dálku – proto budete mít služební telefon včetně příspěvku na firemní tarif.
- Ke mzdě dostanete odměny – za dobrou práci, a také odměnu při pracovním a životním výročí.
- Podporujeme naše zaměstnance v osobním rozvoji účastí na školeních a profesních kurzech.
- Jsme féroví a přátelští, sportovní duch nám nechybí (máme fotbalový a hokejový tým), v létě grilujeme, bavíme se na vánočním večírku.

Nastoupit můžete ihned!

Nabídky s profesním životopisem, motivačním dopisem a kontaktním spojením zasílejte na e-mailovou adresu: kariera@bkom.cz.

Ve Starém Lískovci slouží motoristům dvě nová parkoviště



Parkoviště Labská

Celkový počet parkovacích míst: 126
Z toho počet ZTP míst: 6
Zahájení výstavby: 14. 6. 2023
V užívání od: 3. 4. 2024
Zhotovitel: Metrostav DIZ, s.r.o.
Celkové náklady vč. DPH: 28 120 000 Kč



Ve Starém Lískovci vzniklo celkem 258 nových parkovacích míst. Zatímco parkoviště při ulici Kyjevské je v provozu od konce loňského roku, na Labské bylo otevřeno počátkem dubna.

„Parkovací kapacity ve Starém Lískovci byly prakticky vyčerpané, proto město Brno souhlasilo s návrhem městské části, od které jsme převzali část potřebné dokumentace, na vybudování dvou parkovišť na Kyjevské a na Labské. Nejdříve bylo nutné provést změnu územního plánu, což se stalo v září 2021, o dva měsíce později jsme schválili potřebné investiční záměry. Práce

na Kyjevské probíhaly od října 2022 a trvaly rok, na Labské začaly vloni v červnu a skončily v těchto dnech. Celkem Brno ze svého Fondu mobility investovalo přes 58 milionů korun včetně DPH. Vracíme tak peníze vybrané z rezidentního parkování zpět do dopravy. Realizaci obou staveb včetně úpravy jejich okolí pro město zajišťovaly Brněnské komunikace prostřednictvím vysoutěžených zhotovitelů,“ uvedla primátorka města Brna Markéta Vaňková.

„Obě parkoviště jsou volně přístupná a jejich využití je bezplatné. Na Kyjevské je 132 míst, z toho 6 je vyhrazeno pro držitele karet ZTP, na

Labské je kapacita 126 vozidel a opět 6 je pro ZTP. Většina stání je kolmých, pouze na Kyjevské je jich 10 podélných. Součástí investice bylo i vybudování veřejného osvětlení a napojení parkovišť na stávající přístupové chodníky ve směru zastávek MHD a zároveň k přilehlé bytové výstavbě,“ informoval radní pro oblast dopravy Petr Kratochvíl a dodal: „V případě dalšího rozvoje elektromobility počítáme s tím, že zde bude možné osadit i nabíjecí stanice.“

Došlo i k revitalizaci prostoru okrajových ploch mezi sídlištěm

Starý Lískovec a dálničním přivaděčem. Na obou místech proběhly terénní úpravy, byla založena zeleň a vysázeny keře a stromy. Před zahájením výstavby na Labské byl také přesunut výběh pro psy.

„Především chci poděkovat vedení Brna, že zareagovalo na naši iniciativu a ujalo se projektu, který jsme usilovně připravovali téměř 10 let. Lokalita je zatížena odstavováním vozidel těch, kteří přestupují na městskou hromadnou dopravu, navíc se dá očekávat, že poptávka po místech bude také stoupat s rozšiřováním rezidentního parkování na území Brna. Díky městským financím se nyní v naší městské části situace zlepšila,“ řekl starosta městské části Brno – Starý Lískovec Vladan Krásný.

■ (mmb, foto: M. Schmerková, MMB)



Parkoviště Kyjevská

Celkový počet parkovacích míst: 132
Z toho počet ZTP míst: 6
Zahájení výstavby: 3. 10. 2022
V užívání od: 20. 10. 2023
Zhotovitel: FIRESTA – Fišer, rekonstrukce, stavby, a.s.
Celkové náklady vč. DPH: 30 170 000 Kč

inzerce

ROZTOČ

TO!

Celodenní osvětová akce o příčinách poranění míchy, životě na vozíku a prevenci.

čtvrtek 16. 5. 2024 | 10:00–17:00 hod.
ulice Veverčí v Brně | Björnsonův sad

B | R | N | O |

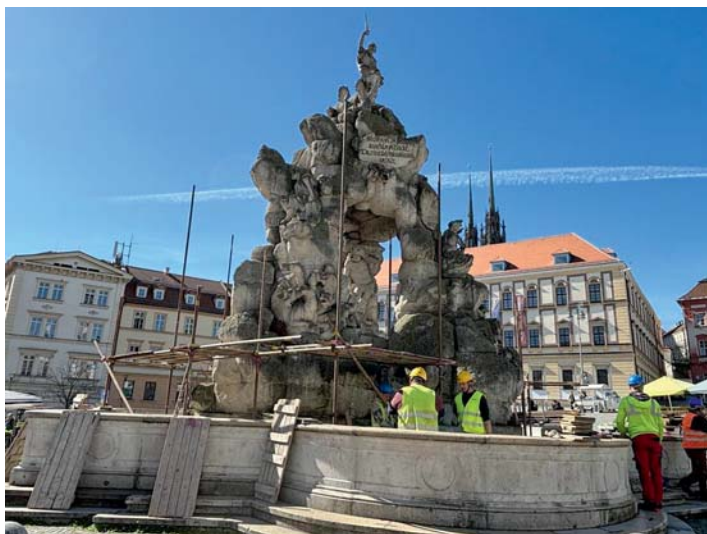


BRNO
BEZ
BARIÉR

Fenix
Roztáčíme život naplno je 20 let

DNES
POMÁHÁM

Kašnu Parnas čeká rekonstrukce, na vrchol se vrátí kopie Evropy



Dominanta Zelného trhu, barokní kašna Parnas, podstupuje rekonstrukci. Ve špatné kondici byla

zejména alegorická socha Evropy, která nyní prochází ozdravnou kúrou v restaurátorské dílně.

Nemovitou kulturní památku z konce 17. století má ve správě městská část Brno-střed, která o dílo pravidelně pečuje ve spolupráci s památkáři. Při jedné z posledních odborných kontrol se však ukázalo, že kamenné sousoší už není v dobrém stavu. Především na soše Evropy, jež se nachází na samém vrcholu kašny, se negativně podepsaly zejména povětrnostní podmínky, které vedly k rozsáhlé degradaci uměleckého díla. Radnice městské části se proto rozhodla přistoupit k renovaci.

„Odborníci z vrcholu Parnasu snesli stávající alegorickou sochu Evropy. Podle ní restaurátoři v dílně vytvoří kopii. Restaurovaný originál bude po opravě umístěn na důstojném místě, o němž aktuálně jednáme. Skaliska i veškeré sochařské výzdoby kašny budou očištěny a ošetřeny takzvanou

hydrofobizací, díky čemuž se vytvoří na kamenném materiálu vrstva, která odpuzuje vodu,“ přiblížil plán Vojtěch Mencl, starosta městské části Brno-střed.

První etapa renovace potrvá do července. Poté se do kašny navrátí voda. S umístěním repliky alegorické sochy zpět na skalisko se počítá začátkem příštího roku. Městská část za opravu zaplatí přes 2,4 milionu korun. Práce má na starost společnost S:LUKAS s.r.o., která na opravách kašny Parnas pracovala již v minulosti. V uplynulých letech například pracovníci dílo odborně čistili, opravovali kamenné i kovové prvky nebo obnovovali sochařskou výzdobu.

Městská část se stará i o další vodní prvky v Brně. Jedná se o kašny a fontány v parcích na Komenského náměstí, Moravském náměstí, Obilním trhu, na náměstí 28. října (Památník holocaustu), Dominikánském náměstí, v parku Koliště u Janáčkova divadla nebo Parku Danuše Muzikářové.

■ (red, foto: Archiv MČ Brno-střed)

Vědci zkoumají historii užívání léčivých rostlin

Vědci a vědkyně Zahradnické fakulty MENDELU se spolu s kolegy z Výzkumného ústavu rostlinné výroby v Olomouci a Národního zemědělského muzea v Praze zaměřili na historii sběru, pěstování i zpracování léčivých a kořeninových rostlin na území českých zemí. Téma má v Česku bohatou historii, do hloubky se jím ale zatím nikdo nezabýval. Cílem je ukázat, jak se tato součást národního a kulturního dědictví vyvíjí v čase. Vědci analyzují historické prameny týkající se sběru, pěstování i zpracování, budou je porovnávat s novými poznatky.

V prvním roce se proto vědci zaměřili na pátrání v archivech, muzeích a knihovnách s cílem shromáždit dokumenty o léčivých rostlinách a jejich použití. Hlavním zájmem vědeckého týmu byly především herbáře. Jedna z mnoha tuzemských cest vedla například do řádového archivu milosrdných bratří v Brně. Druhou oblastí výzkumu bylo řešení problematiky konzervace rostlinného materiálu pro expoziční účely. V období vegetace vědci odebrali vzorky léčivých rostlin a zkoušeli různé způsoby sušení a preparování rostlinného materiálu.

Informace získané studiem historických pramenů budou zpřístupněny formou výstav a tematických publikací.

■ (red)

V novém centru uleví nemocným, kteří mají postižené plic



První centrum na Moravě, které léčí genetické onemocnění plic, nově funguje ve Fakultní nemocnici Brno. Až dosud byli pacienti, jimž chybí tzv. AAT, látka, která chrání plic před zničením a před rozvojem řady nemocí, odkázáni na jediné, a tak přeťžené pracoviště v Praze.

„Už v dubnu jsme začali přijímat první pacienty, u nichž se deficit enzymu AAT projevil. Většina z nich je ve středním věku a trpí pokročilými

formami plicních chorob – nejčastěji chronickou obstrukční plicní nemocí. Pravidelná léčba pomocí náhrady proteinu nemocným uleví. Zastavuje totiž postup nemoci, která se kvůli deficitu AAT rozvinula,“ vysvětluje přednosta Kliniky nemocí plicních a tuberkulózy FN Brno Milan Sova.

Podle pneumologů o tom, že mají málo nebo žádný AAT, většina lidí neví. Přitom hladinu této látky lze vyčíst z krve. Ti, kteří nedostatkem trpí, se obvykle potýkají s nejrůznějšími plicními chorobami, a to už v mladém věku – kolem třicítky. Jak rychle se nemoci projeví, záleží i na dalších faktorech, jako je kouření nebo životní styl. „Riziko postižení plic ovlivňuje i hladina enzymu – platí, že čím je nižší, tím je pravděpodobnost onemocnění vyšší.

Zpozornět by tak měli všichni, kdo se v mládí nebo středním věku potýkají s těžkým astmatem, bronchiectáziemi nebo právě CHOPN – měli by projít testy na hladinu AAT. Odhadujeme, že na Moravě tuto nemoc prokážeme a následně budeme léčit u nižších desítek osob,“ vysvětluje Sova. Test z krve mohou provést pneumologové, praktičtí lékaři nebo alergologové.

Nemocní s nedostatkem AAT se mohou léčit jenom v akreditovaných centrech. Nyní jsou tedy v republice dvě. Podle odhadů trpí v České republice nedostatkem AAT přibližně 1 % všech pacientů s chronickou obstrukční plicní nemocí (CHOPN má v Česku přibližně 700 000 lidí). Pacienti s deficitem AAT sledují odborníci v národním registru. ■ (sal)

inzerce



Pořádá dne **2. 6. 2024** od 9 do 16 hodin

KONKURZ pro děti od 8 do 16 let

V sále (aule) Gymnázia Matyáše Lercha
Žižkova 55, Brno

Další informace získáte na tel. čísle: + 420 603 584 610, www.brdd.cz.
Přihlášky posílejte na e-mail: detskedivadlo-brno@seznam.cz

Chorvatsko má v Brně opět vlastního honorárního konzula

Velvyslankyně Chorvatské republiky J. E. Ljiljany Pancirov a honorární konzul Michal Chládek.



Záhřeb jako jedno z nových partnerských měst Brna. Ve shodě s rozhodnutím vedení chorvatské i moravské metropole chybí k definitivnímu stvrzení už jen poslední formální krok, podepsání smlouvy. K narovnání a oživení vztahu po roce 1989 mezi oběma městy napomohly nyní i aktivity nového honorárního konzula Chorvatska, kterým se vloni

stal právník a brněnský zastupitel ODS Michal Chládek. Pod jurisdikci jeho úřadu spadají všechny čtyři moravské kraje plus Vysočina. „Chorvatsko je pro mne srdcová záležitost. A to zdaleka nejen kvůli krásnému moři a krajíně, bohaté historii, která se propisuje do pestře kulturní nabídky, či úžasným, srdečným lidem. Dlouhodobě tu mám

rovněž pracovní vazby, takže věřím, že se mi tyto navázané kontakty podaří dál učit,“ uvedl při slavnostním zahájení činnosti pobočky na sklonku roku Michal Chládek.

Honorární konzul je jmenován ministerstvem zahraničí, jde však o čestnou, neplacenou funkci. Činnost konzulátu, v součinnosti s velvyslanectvím v Praze, je velmi rozmanitá: od pomoci s vyřizováním úředních záležitostí po například pomoc po autonehodě nebo v jiných svízelných životních situacích, do nichž se Chorvaté dostali na českém území. Kromě toho, že Chorvatsko zaujímá nepřetržitě přední příčky v žebříčku oblíbenosti českých prázdninových destinací, právě v Brně a na jižní Moravě žije historicky poměrně početná menšina Chorvatů. „I proto Chorvaté také rádi do Česka a zvláště našeho kraje rádi jezdí. Pokud se dostanou do nějaké složité situace, poskytneme jim potřebné zázemí. Už první týdný

naznačily, že nevytížený konzulát nezůstane,“ dodává s úsměvem.

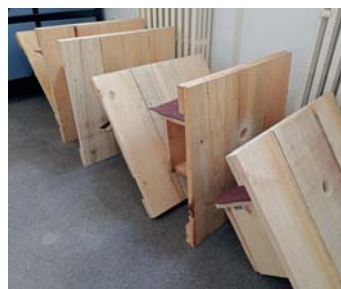
Věnovat se Michal Chládek hodlá také prohlubování vztahů mezi samosprávami moravských a chorvatských měst, mimo jiné právě spoluprací mezi Brnem a Záhřebem. „Naše i jejich firmy řeší velmi podobné problémy, takže výměna zkušeností je víc než žádoucí. A nepochybuji o tom, že společně s hospodářskými komorami obou zemí najdeme další možnosti ke kooperaci,“ míní.

Ještě více sblížit obě země by mělo i rozšíření kontaktů v oblasti kultury. Jednou z prvních akcí, uspořádané již pod záštitou nového honorárního konzulátu, se stala například podzimní výstava karikaturistů z Chorvatska ve foyer ústředního sídla Knihovny Jiřího Mahena za účasti velvyslankyně Chorvatské republiky J.E. Ljiljany Pancirov.

Podepsání partnerské smlouvy mezi Záhřebem a Brnem je plánováno na léto. „Hledáme vhodný termín a domlouváme se, jestli se tak stane v Brně, nebo v hlavním městě Chorvatska,“ doplnil mluvčí magistrátu Román Burián.

■ (sal, foto: Archiv HKCh)

Šest nových dudníků ze Zoo Brno láká na Znojensku k zahrnízdění



Začíná osmá sezóna projektu brněnské zoologické zahrady na ochranu dudka chocholatého a přírody jižní Moravy. Zapojily se i děti ze zoo kroužků, které s neobvyčejným nadšením a pilí pracovaly na výrobě šesti nových budek pro dudky, zvaných dudníky.

„Všechny nové budky jsme pečlivě rozmístili na vybraných lokalitách v oblasti Znojenska. Doufáme, že tímto krokem podpoříme místní populaci dudků a poskytneme jim bezpečné místo k hnízdění,“ uvedl Petr Šrámek, zoolog a kurátor chovu.

Je běžné, že osidlování nových prostor dudkům nějaký čas trvá a je potřeba, aby budky stály v lokalitách delší dobu. Odborníci přesto věří, že je dudci objeví a alespoň některé osídlí už v průběhu tohoto roku. „Dudek, jako jeden z nebarevnějších ptáků, z naší přírody téměř zmizel a málokdo ho viděl na vlastní oči. Náš projekt spočívá hlavně v poskytnutí nových prostor k zahrnízdění, které splňují specifické nároky těchto ptáků. Potřebují speciální druh krajiny s krátkou trávou a my se staráme o to, aby tomu odpovídalo i okolí a lákalo

dudky k zahrnízdění,“ říká ředitelka Zoo Brno Radana Dungalová.

Všechny nové lokality pro dudníky ze Zoo Brno se nachází na pozemcích, na kterých hospodářská rodina Markových. Tento projekt bylo možné zrealizovat díky jejich štědrosti a ochotě. Dřevo na výrobu budek pro dudky věnovaly Lesy města Brna.

Brněnská zoo v rámci tohoto projektu nainstalovala v Jihomoravském kraji dosud 28 dudníků, ve kterých se vylíhlo už několik desítek mláďat. S dalšími dvěma budkami se

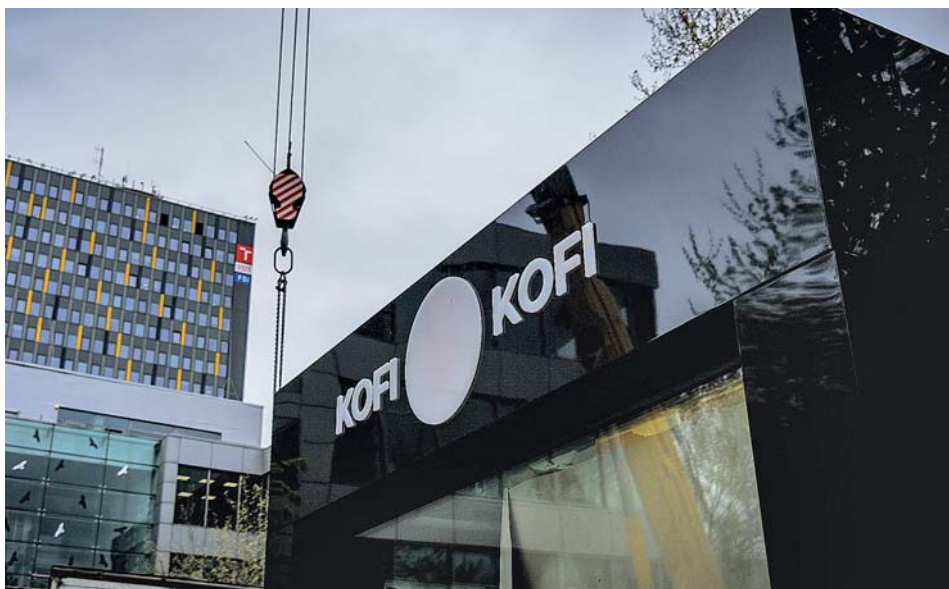


v nejbližší době počítá přímo v areálu zahrady, kde budou moci děti ze zoo kroužků samy pozorovat ptáky, kteří v nich zahrnízdí.

■ (sal, foto: Archiv Zoo Brno)



Dudek chocholatý je podle české legislativy zařazen do kategorie „silně ohrožený“. Za hlavní příčinu ohrožení se považuje ztráta biotopu a nevhodné zemědělské hospodaření. Obývá otevřenou krajinu pastvin a luk s občasnými skupinkami vzrostlých stromů nebo i řídkých lesů, které mu poskytují potřebné dutiny k hnízdění.



Další Kofibox na mapě. Tentokrát u VUT

Kofi Kofi právem patří k brněnským kávovým stálicím. Jejich stánky po městě potkáváme už zhruba dekádu. A z jednoho počátečního stanoviště se i počet míst, kde si v Brně můžete dát dobrou kávu s sebou, rovněž zdesetinásobil. K truckům se přidaly i Kofiboxy a teď se nezdářitelně blíží otevření dalšího. Možná, že když toto

číslo budete číst, bude kávovar už dávno nahřátý... Nové stanoviště je u lávky v areálu VUT a už se jistě těší na své první zákazníky. Kofibox je ideální pro všechny, kteří po cestě do města nebo na přednášku zatouží po rychle připravené kvalitní kávě do ruky. Dejte si klasiku, na kterou jste zvyklí, nebo si ozvláštňte šálek jednou ze speciálních příchutí, které se každý den mění. Přehled o speciálních příchutích můžete mít nejen skrze sociální sítě, ale i díky Kofi Kofi aplikaci.

■ (dd, foto: D. Dvořáková)

Veganské pochoutky z Polska: Vegan AF Ramen.

Jak už název naznačuje, hlavním tahákem tohoto podniku jsou bezmasé verze tradičního japonského jídla - ramen. Základem je bohatý zeleninový vývar plný chuti a vitamínů, doplněný o nudle, veganské „maso“ v podobě tofu, sóji nebo třeba seitanu, které dává strávníkům tu správnou dávku bílkovin. Jedním z lákadel Vegan AF Ramen jsou také barevné knedlíčky, naplněné různými pochoutkami, jako jsou například houby, bambusové výhonky či křupavá zelenina. Vychutnejte si je podávané s různými omáčkami, představují ideální přílohu k hlavnímu jídlu nebo samostatný předkrm.

Vegan AF Ramen se však nezaměřuje pouze na ramen a knedlíčky. Jejich menu nabízí spoustu dalších veganských pochoutek. Otevření původně polského podniku na Marešově 14 je vítaným přírůdkem do místní gastronomické scény. Veganská komunita má nové místo, kde může objevovat a ochutnávat tradiční pokrmy v jejich rostlinné podobě.

■ (dd, foto: D. Dvořáková)



Horké empanadas s sebou.

Nový ráj tradičních lahůdek v centru

V centru Brna na Minoritské 1 nově otevřel své dveře obchůdek, který slibuje gastronomický zážitek v podobě čerstvých, teplých empanad. Zákazníci si zde mohou vybrat z několika různých náplní, a to podle denní nabídky. Ve vitríně nejčastěji najdete ty tradiční, jako je kuřecí či hovězí maso, avšak nechybí ani originální varianty, jako je empanada se sýrem a kukuřicí nebo dokonce empanada s mletým masem a slaninou, která nese název bacon burger. I když je pochoutka původně slaná, nara-



zíte tu i na sladkou verzi, třeba na jablko se skořicí. Základ je v těstě. I když nám může připomínat těsto listové, jedná se o nekynuté těsto vyválené na tenké plátky. Díky tomu je nejen lehké, ale i neskutečně křupavé. Aby vám náplň z „taštičky“ neutekla, nezapomeňte: nejdřív nakousnout roh a pak pomalu ukusovat a jíst i vnitřek. Hlavně nerozřezávat, ať vám vše nevyteče! (©)

■ (dd, foto: D. Dvořáková)



Parciálním trolejbusem na Sadovou a do Soběšic. DPMB spouští pilotní projekt



Dopravní podnik města Brna spustí pilotní projekt využití parciálních trolejbusů na běžné lince bez trolejového vedení. Sloučí trolejbusovou linku 30 a autobusovou 43 do jedné, kterou budou obsluhovat výhradně parciální trolejbusy. Část trasy pojedou s využitím trolejového vedení a část na baterie. Změna je platná od 27. dubna 2024. Parciální trolejbusy představují z hlediska ekologické MHD odpovídající řešení. Díky bateriovým

zásobníkům energie mohou jezdit i mimo trakční vedení. Tím se pro městskou hromadnou dopravu stávají flexibilním a ekologickým řešením. Na rozdíl od dieselových autobusů jsou zcela bezhlučné a bezemisní a zvyšují tak kvalitu života ve městech. Jejich provozováním se naplňuje strategie města Brna v oblasti ekologizace dopravy.

„V DPMB provozujeme třicet parciálních trolejbusů, které jsme doposud využívali především

při výlukách. Tento pilotní projekt nám ukáže, zda a za jakých podmínek můžeme vozy nasazovat na běžné linky. Trasa z Bystrce na Sadovou a do Soběšic je z hlediska poměru cesty na trakčním vedení a mimo něj ideální. Během cesty z Bystrce se baterie nabíjí, od Semilassa pak vozy budou pokračovat po trase současné linky 43 a využívat elektrickou energii z baterií. Interní testy nám ukázaly, že i přes kopcovitý terén v této oblasti bude po cestě do Soběšic a zpět do Králova Pole kapacita baterií ještě na dvaceti procentech, což pro jízdu i s rezervou stačí. Po připojení na trakční vedení se pak baterie opět během cesty do Bystrce dobije na sto procent,“ sdělil Miloš Havránek, generální ředitel Dopravního podniku města Brna.

Dopravní podnik plánuje do budoucna stejným způsobem obsluhovat i další části Brna. Nabízí se oblast Slatiny, Černovické terasy a letiště, výhledově také linka 67. Spolu s vedením města Brna také DPMB prověřuje variantu rozdělení okružních linek 44 a 84, které by mohly být obsluhovány parciálními trolejbusy. Dopravní podnik provozuje 30 parciálních trolejbusů – 10 vozů typu 26Tr z roku 2018 a 20 vozů typu 32Tr z roku 2023. O dalších 20 trolejbusů 32Tr se vozový park podniku rozroste na přelomu letošního a příštího roku.

■ (htom)



PROBÍHAJÍCÍ UDÁLOSTI, ZMĚNY A VÝLUKY

Výstavba VMO na Tomkově náměstí a v ulici Provazníkově – poslední aktualizace k 1. červenci 2023

V rámci výstavby části velkého městského okruhu v Provazníkově ulici a na Tomkově náměstí je aktuálně neprůjezdný pro trolejbusy úsek Merhautova – Tomkovo náměstí – Židenice, kasárna. V této souvislosti jsou na linkách MHD realizována následující opatření:

■ **Trolejbusové linky 25 a 26** jsou ve směru do centra odkloněny ze zastávky Provazníkova do smyčky Štefánikova čtvrt, kde je přestup na autobusy **linky 57 a 84 směr Židenice a Vinohrady**.

■ Sídliště Vinohrady a Líšeň obsluhuje **trolejbusová linka 27** v trase Židenice, Stará osada – Pálavské náměstí – Novolíšeňská – Líšeň, Jírova.

■ **Autobusová linka 57** je z Merhautovy prodloužena přes Tomkovo náměstí až do Vinohrad na Pálavské náměstí.

■ Ve špičkách pracovních dnů jsou vybrané spoje autobusové **linky 72** vedeny přes Tomkovo náměstí a Karlovou až do Obrán, sídliště.

■ Noční autobusová **linka N94** je v úseku Tomkovo náměstí – Maloměřický most vedena odklonem ulic Valchařskou.

Oprava mostních konstrukcí Otakara Ševčíka × Ostravská

V souvislosti s opravou mostních konstrukcí na mimoúrovňové křižovatce Otakara Ševčíka × Ostravská jsou v rámci I. etapy (předpoklad do června tohoto roku) realizována následující dopravní opatření na linkách MHD:

■ **Autobusová linka 44** jede v úseku Tržní – Škroupova navíc přes zastávku Spáčilova a dále ulicemi Olomouckou a Černovickou (nevynechává žádnou zastávku).

■ **Autobusová linka 84** jede v úseku Otakara Ševčíka – Autobusové nádraží odklonem ulicemi Táborskou, Životského a Olomouckou, přičemž vynechává zastávky Škroupova a Tržní. Na odklonové trase obsluhuje zastávky Buzkova, Geislerova, Životského, Masná a Hladíkova (v přeložené poloze v ulici Masné).

■ **Noční autobusová linka N89** jede ve směru na letiště Tuřany po shodné odklonové trase s linkou 44 přes zastávku Spáčilova, ve směru z letiště Tuřany pak jede po odklonové trase ulic Táborskou (shodně s linkou N98), ve směru k Hlavnímu nádraží tím vynechává zastávku Škroupova.

Výstavba VMO v ulici Bauerově – poslední aktualizace k 16. dubnu 2024

V rámci výstavby části velkého městského okruhu v ulici Bauerově jsou v rámci aktuální etapy realizována tato opatření při obsluze zastávek **linkami 44, 84 a N98** v dotčené lokalitě:

■ zastávka Velodrom směr Pisárky je přeložena cca o 300 metrů zpět ke 4. bráně BVV;

■ zastávka Bauerova je v obou směrech zrušena;

■ zastávka Riviéra směr Pisárky je aktuálně v provozu, ve směru na Mendlovo náměstí je dočasně zrušena.

Omezení provozu v ulici Gajdošově

Z důvodu rekonstrukce kanalizace, vodovodu a komunikací na ulici Gajdošově je pravděpodobně **do konce října 2024 dočasně zrušena zastávka Gajdošova** ve směru od Staré osady k ulici Táborské.

Uzavírka části ulice Kulkovy

V souvislosti s postupující výstavbou komunikací VMO Tomkovo náměstí – Rokytova jedou do poloviny měsíce května 2024 autobusy **linky 64** ve směru z Chrlic do Maloměřic přes zastávku Židenice, kasárna. V opačném směru obsluhuje linka všechny stávající zastávky.

Uzavírka mostu v ulici Merhautově

V souvislosti s výstavbou nové mostní konstrukce nad železniční tratí u zastávky Lesná, nádraží je do konce června 2024 obousměrně uzavřena komunikace Merhautova mezi křižovatkami s ulicemi Písečnická a Studená.

■ **Linky 44, 72 a 84** jedou v úseku mezi zastávkami Merhautova – Halasovo náměstí v obou směrech odklonem ulic Provazníkovou a třídou Generála Píky.

■ **Linka 46** jede v úseku Lesnická – Heleny Malířové obousměrně odklonem třídou Generála Píky a Okružní.

■ **Linka 57** jede v úseku Štefánikova čtvrt – Halasovo náměstí obousměrně odklonem ulic Porgesovou a třídou Generála Píky.

■ **Noční linka N92** jede v úseku Štefánikova čtvrt – Heleny Malířové obousměrně odklonem ulic Porgesovou, třídou Generála Píky a Okružní. Zastávka **Lesná, nádraží** pro linky 57 a N92 ve směru na Lesnou je přeložena za křižovátku s ulicí Kohoutovou a ve směru od Lesné je po dobu výluky zcela bez obsluhy.

Pro cestující jedoucí z centra do sídliště Lesná doporučujeme využívat především tramvajovou **linku 9** a v pracovních dnech také výlukovou tramvajovou **linku 11** v trase Mendlovo náměstí – Lesná, Čertova rokle s přestupem na autobusy linky 46 na Zemědělské a na linku 57 na Halasově náměstí. Rovněž přestup mezi trolejbusovými **linkami 25, 26** a autobusovými **linkami 44, 46, 72 a 84** v relaci centrum – Lesná doporučujeme realizovat v zastávce Lesnická.

Uzavírka ulice Domažlické

Z důvodu výkopových prací byla **od 2. dubna 2024** zcela uzavřena ulice Domažlická (předpoklad do srpna 2024). Autobusy **linky 67** jedou v úseku Rejšigova – Slovanské náměstí obousměrným odklonem ulicemi Štefánikovou, Palackého a Husitskou. Autobusy **linky 68** jedou ve směru na Šumavskou

od zastávky Klusáčkova odklonem ulicemi Chodskou, Dobrovského a Palackého. Zastávka Štefánikova je po dobu výluky zcela bez obsluhy.

Omezení provozu zastávky Akátky směr centrum

Z důvodu stavebních prací na komunikaci Rokytova souvisejících s napojováním příslušných částí nové stavby VMO je **od 6. dubna 2024** do ukončení prací (předpoklad do konce měsíce července 2024) dočasně zrušena zastávka Akátky ve směru od Vinohrad do centra. V opačném směru je provoz zachován s případnými dílčími posuny polohy zastávky dle konkrétního postupu prací.

Oprava povrchu komunikace v ulici Preslově

V souvislosti s opravou povrchů v části ulice Preslovy došlo **od 15. dubna 2024** na období jednoho měsíce k výluce trolejbusů **linky 38**. Ve směru na Preslovu jedou parciální trolejbusy od zastávky Vaňkovo náměstí odklonem ulic Bohuslava Martinů. V opačném směru jede linka po své trase.

Oprava povrchů v ulicích Hněvkovského a Svatopetrské

V období **od 29. dubna do 12. května 2024** je z důvodu dalších etap opravy povrchu výrazně omezen provoz veškeré dopravy na částech komunikací Svatopetrská a Hněvkovského v Komárově. Zcela uzavřena jsou kolmá napojení ulic Černovická a Kšírova. Výrazně změněny jsou proto trasy autobusových **linek 47, 49, 50, E50, N94** a pro všechny ostatní tudy vedené autobusové linky (40, 48, 64, 67, 74, N95, 109) jsou dočasně zrušeny zastávky Sazenice, Komárov a Mariánské náměstí. Pro obsluhu úseku Horní Heršpice – Modřice je zavedena výluková **linka x49**, pro místní obsluhu ulice Kšírovy bude zavedena minibusová **linka X**. Přestup mezi tramvajovou linkou 12 a autobusy je možný v zastávce Konopná.

Změny v provozu MHD od 27. dubna

Od soboty 27. dubna 2024 mj. v souvislosti s ukončováním některých výlukových opatření došlo k realizaci následujících změn v provozu městské hromadné dopravy:

■ Je obnoven provoz tramvajové **linky 4** do smyčky Babická. Současně se ruší autobusová **linka x45**, dále jedou všechny spoje **linky 58** v celé trase do terminálu Nádraží Židenice a vybrané spoje autobusové **linky 72** již nejsou vedeny do smyčky Babická, ale jsou opět ukončeny v zastávce Poliklinika Lesná.

■ Je obnoven provoz tramvajové **linky 10** na Stránskou skálu a je zrušen provoz autobusové **linky x10**.

■ V rámci pilotního projektu elektromobility došlo ke sloučení stávajících **linek 30 a 43** do jedné s provozním označením linky 30 v trase Bystřec, Černého – Královo Pole, nádraží – Soběšice,

Klarisky. V terminálu Královo Pole, nádraží linka 30 ve směru do Soběšic obsluhuje zastávku společně s linkami E56, 72, 84 a v opačném směru do Bystrce obsluhuje stávající zastávku.

■ Nové dopravní řešení připravené společností KORDIS JMK pro oblast Kuřimi přineslo zrušení **linky 71 a 310**. Na území města Brna v úseku Královo Pole – Ivanovice bude linka 71 nahrazena četnějším provozem souběžné **linky 41**. Regionální vazby zajistí nová **linka 304** v trase Řečkovice, nádraží – Řečkovice – Česká – Kuřim, která zároveň nočními spoji zajistí náhradu spojů noční **linky N91** vedených do Kuřimi. Provoz linek 41 a N91 do Lelekovic (příp. Vranova) zůstává zachován a dojde pouze k dílčím úpravám jízdních řádů.

■ Obnovil se sezónní víkendový **provoz retrovozdidel na linkách 10 a 25**. Rovněž se v nepracovních dnech obnovily **cyklospoje na lince 57**.

■ Je opět zajištěna letní obsluha zastávky Hrad Špilberk autobusovou **linkou 80** na trase Česká – Úvoz – Hrad Špilberk. V pravidelném režimu je zajištěn provoz o víkendech a svátcích od 9:30 do 17:30 hod.

PŘIPRAVOVANÉ ZMĚNY, VÝLUKY A OPATŘENÍ V PROVOZU

Provoz dopravy v období svátků na začátku května

Ve **středu 1. a 8. května 2024** (státem uznané svátky) bude doprava vedena rovněž podle jízdních řádů pro SOBOTY a NEDĚLE, provoz **linek 12 a 72** bude veden podle jízdního řádu pro SOBOTY (bez podvečerního posílení).

Ve **středu 8. května 2024** budou na **lince 67** zrušeny zkrácené spoje vedené jen v úseku Hlavní nádraží – Avion Shopping Park a **linka 78** bude celodenně vynechávat zastávky Modřice, Decathlon a Modřice, XXXLutz

Vyjmutí kolejové spojky v ulici Dukelské

Z důvodu vyjmutí provizorní kolejové spojky v ulici Dukelské bude ve **středu 8. května 2024** přibližně od 7:30 do 18:30 hodin přerušen provoz **tramvajové linky 4** v úseku Mostecká – Babická. Ve vyloučeném úseku budou tramvaje nahrazeny **autobusy linky x4**, které místo prací v ulici Dukelské objedou ulicemi Nováčkovou a Hálkovou.

Akce Milčovo kolečko v Bosonohách

Ve **středu 8. května 2024** bude v ulici Hoštická v Bosonohách probíhat tradiční sportovně-spoločenská akce Milčovo kolečko. V době od 13:00 do 17:00 hodin bude **linka 69** odkloněna od zastávky Hoštická (přeložené do ulice Pražské) k zastávce Tranzitní plynovod a nebude obsluhovat smyčku Bosonohy.

Oprava povrchů v ulici Mácově

V souvislosti s opravou povrchů v části ulice Mácovy mezi ulicemi Hatě a Kouty dojde pravděpodobně **od 9. května 2024** na dobu přibližně jednoho měsíce ke zjednosměrnění provozu v této ulici. Autobusy **linek 41 a N91** budou po dobu prací projíždět městskou část Ivanovice s obsluhou zastávek Mácova → Kouty → Příjezdová „v obou směrech jízdy“ vždy jen v tomto pořadí.

Brněnský Majáles

V **sobotu 11. května 2024** se v areálu brněnského výstaviště uskuteční Brněnský Majáles 2024. V době průvodu z centra města na výstaviště (cca od 11 hodin) bude krátkodobě omezoována doprava v ulicích Husově, Pekařské a na Mendlově náměstí. Na základě dohody s pořadatelem bude v odpoledních, večerních a nočních hodinách dle aktuální potřeby posilována doprava na pravidelných linkách směřujících k výstavišti.

■ Od 11:00 do 0:30 hodin bude v provozu posilová tramvajová **linka P1** na trase (Malinovského náměstí –) Hlavní nádraží – Výstaviště-hlavní vstup – Pisárky (– Vozovna Komín).

■ Spoje **linky 5** standardně ukončené na Mendlově náměstí budou cca od 11 hod. prodlouženy po trase linky 1 přes Výstaviště-hlavní vstup do Pisárky a provoz linky bude prodloužen do 0:30 hodin.

■ Od 22:00 do 0:30 hodin budou řazeny mimořádné posilové spoje tramvají **linky P12** od zastávky Výstaviště-hlavní vstup ulicí Pekařskou na Českou a na Technologický park.

■ Přibližně do 0:30 hodin bude také prodloužen provoz **linek 1, 4, 8, 25, 26, 37, 84** (pouze v části trasy).

Pro přístup anebo odchod z akce je třeba **využívat pouze zastávku Výstaviště-hlavní vstup**. Noční autobusové linky N97, N98 nebudou posilovány.

Uzavírka části ulice Masarykovy v Modřicích

Z důvodu I. etapy rekonstrukce kanalizace a vodu dojde pravděpodobně **od 13. května 2024** do ukončení prací (předpoklad ukončení I. etapy do začátku června 2024) k úplné uzavírce části ulice Masarykovy od křižovatky s ulicí Žižkovou po křižovatku s ulicí Husovou. Autobusy **linky 49 a N94** pojedou v úseku Přízřenice – Modřice, Masarykova obousměrným odklonem ulicemi Moravskou, Videňskou a v Modřicích Nádražní a Husovou. Na odklonové trase obsluhuje zastávky Modřice, železniční stanice a Modřice, Husova, ale vynechávají tak zastávky Jezerní, Modřická a Modřice, Žižkova.

Jednosměrná uzavírka části ulice Hanácké

V souvislosti s opravou povrchů komunikace dojde pravděpodobně **od 13. května 2024** přibližně na dobu jednoho měsíce k jednosměrné uzavírce části ulice Hanácké. Autobusy **linky 73 a 78** pojedou

ve směru z Tuřan do Slatiny a Lišně v úseku mezi zastávkami Hanácká a Za křížem odklonem přes Brněnské Ivanovice. Na odklonové trase obsluhuje navíc zastávky Revoluční, Glocova a Ivanovické náměstí. V opačném směru jedou linky 73 a 78 po svých trasách.

Studentský majáles

V **pátek 17. května 2024** proběhne ve sportovním areálu Hněvkovského v Komárovi akce Studentský majáles 2024. V případě dohody s pořadatelem akce bude dle aktuální poptávky v podvečerních hodinách posílena tramvajová **linka 12**, jejíž provoz by byl také prodloužen cca do 1:00 hod. Pro odjezd z akce je třeba využívat výhradně tramvajovou dopravu **ze smyčky Komárov**. Po dobu provozu tramvají nebudou posilovány noční autobusové linky N94, N95 ve směru k hlavnímu nádraží. Případné prodloužení provozu se týká také autobusové **linky 50** z Komárova směr Bohunice, Kohoutovice, a Bystrc.

Brněnská muzejní noc

Sobotní večer 18. května 2024 bude věnován tradiční Brněnské muzejní noci. K muzeím a zapojeným institucím vzdálenějším centru města bude zajištěna kyvadlová doprava mimořádnými autobusovými linkami s výchozí zastávkou Česká (nástupiště v blízkosti křižovatky Joštova × Moravské náměstí a na Brandlově ulici). **Linky označené písmeny A až H budou v provozu od 18:00 hod.** a jejich provoz bude ukončen v rozmezí 23:00–0:30 hod. Cestující budou na všech autobusových linkách přepraveni zdarma. Na linku A se rovněž předpokládá nasazení historických autobusů ze sbírek Technického muzea v Brně.

Výluka autobusů v ulici Křižíkově

Přibližně v době **od 19 hodin v pátek 24. května do 16 hodin v sobotu 25. května 2024** bude z důvodu konání sportovní akce Urban Challenge Brno 2024 pro veškerou dopravu uzavřena ulice Křižíkova. Autobusové **linky 44, 84 a N93** budou obousměrně odkloněny ulicí Porgesovou. Zastávky U tunýlku pro oba směry budou přeloženy ke křižovatce a zastávka Kociánka směrem do Králova Pole bude přeložena na ulici Sportovní. Zastávky Divišova čtvrt, Královopolská strojírna obousměrně a Kociánka směrem na Lesnou budou po dobu výluky bez obsluhy.

Oprava povrchu tramvajové trati v ulici Křenové

Z důvodu opravy povrchu tramvajové tratě v ulici Křenové bude o víkendu **25.–26. května 2024** (pouze v denní době) přerušen provoz **tramvajových linek 8, 9 a 10** v úseku Hlavní nádraží – Masná. Všechny tramvajové linky budou po dobu výluky rozděleny na dva provozní úseky a ve vyloučeném úseku budou nahrazeny **autobusy linky X**, případně bude možno využít souběžné autobusové a trolejbusové linky. ■

MHD v Brně jako zážitek.

Zájemci si mohou pronajmout Party Šalinu nebo Šalina Café

Party Šalina



Firemní večírek, oslava narozenin nebo svatba. K těmto a dalším příležitostem si nově mohou zájemci pronajmout speciálně upravenou Party Šalinu nebo historický vůz Šalina Café. Pro objednávky DPMB zřídil web party.dpmb.cz.

Dříve známá Šalina Pub se vrací, ale ve zcela novém konceptu. Jako Party Šalinu ji nyní brněnský dopravní podnik pronajímá veřejnosti jako originální místo pro oslavy, firemní akce, svatby, rozlučky se svobodou a další příležitosti. Tramvaj má zvenku i uvnitř zcela nový design a vybavení. Za stejným účelem je možné si objednat i Šalina Café – historickou tramvaj typu 4MT z roku 1954. Náročnou opravou a doplněním vybavení DPMB vyslyšel poptávku veřejnosti na možnost využití pro tyto účely.

Party Šalina

Tramvaj je vybavená výčepem, lednicí, mikrovláknou troubou, kávovarem, audiovizuálním

systémem se třemi obrazovkami a reproduktory, toaletou s umyvadlem, stolky, židlemi. Kapacita vozu je 50 osob. Základní cena služby je 4500 Kč bez DPH za hodinu jízdy s řidičem a průvodčím. Zájemci mají několik možností – od pronájmu samotného vozu, přes možnost dodání obsluhy až po doporučení zaškolené cateringové agentury. Party Šalinu je možné objednávat na webu party.dpmb.cz.

Tramvaj typu K2R začala jezdit jako Šalina Pub v roce 2013. Od té doby se vystřídalo více různých konceptů provozu včetně organizace například kvízových večerů.

Šalina Café

Ve výbavě tramvaje je lednice, kávovar, audiovizuální systém s reproduktory, čalouněná sedadla a stolky. Kapacita vozu je 30 osob. Základní cena služby je 5000 Kč bez DPH za hodinu jízdy s řidičem a průvodčím, který hostům rád uvaří kávu. Přesto mají zájemci i možnost objednání obsluhy případně využití zaškolené cateringové



agentury. Šalina Café si zájemci mohou objednat na dpmb.cz → služby → pronájem vozidel.

Tramvaj typu 4MT sloužila v Ústředních dílnách DPMB jako posunovací vůz. Po její náhradě novějším vozidlem jí zaměstnanci dílen přestavěli v salonní vůz a začalo se jí říkat „kavárenská“. Zájemci si ji takto od roku 1995 mohli pronajmout k soukromým jízdám a byla k vidění na akcích dopravního podniku. Nyní prošla obnovou znovu a od loňského roku slouží opět k pronájmům.

Pronájem vozů – ať už moderních nebo historických – rozšiřujeme DPMB služby pro své zákazníky a zprostředkovává jim tak mimořádné zážitky. Považuje to za další cestu, jak prohlubovat vztahy s veřejností, propagovat svoji činnost a městskou hromadnou dopravu obecně.

DPMB ke zvláštním jízdám pronajímá i ostatní retro a historické vozy (www.dpmb.cz/pronajem-vozidel), oblíbené jsou i soukromé plavby lodí na objednávku, jen loni se jich uskutečnilo 183 (www.dpmb.cz → Další informace o dopravě → Lodní doprava). ■

Šalina Café



Třináct otázek pro... Tomáše Kubíčka

Jací jsou? Známe jejich jména a hlavně výsledky práce, ať už jde o ředitele významných brněnských společností, umělce, politiky, lékaře, právníky či osobnosti vynikající v jiných oborech. Ale co mají rádi, jaké jsou jejich oblíbené knížky, vyzvánění na mobilu nebo kdy se cítili nejšťastnější? V každém vydání Šaliny vám nyní představíme prostřednictvím „dotazníku“ některé z nich.



1. Nejšťastnější chvíle v životě?

Ty, které mohu strávit se svými blízkými, tedy s rodinou a s přáteli.

2. Co byste dělal, kdybyste nedělal to, co děláte?

Cokoliv, co by mě bavilo alespoň tak, jako to, co právě dělám.

3. Jakou nejlepší radu v životě jste dostal a od koho?

„Zkus to znovu“, a dostal jsem ji od svého otce. Opakovaně.

4. Co vás spolehlivě rozesměje a zlepší vám náladu?

Ironie mojí ženy. A to přesto, že někdy má zpočátku opačný efekt.

5. Jste skřivánek, nebo sova? Kterou část dne máte nejraději?

Jsem skřiván, který většinou končí jako sova. A často naopak. A snažím se oblíbit si každou část dne.

6. Vaše nejoblíbenější knížka nebo spisovatel?

Jeden?!?!? V tomto případě nežiji v monogamii.

7. Nejoblíbenější písnička?

Dnes ráno to bylo Depending on you z posledních Stones, včera to byl Stingův Englishman in New York a tuším, že zítra to bude Behind blue eyes (Who).

8. Jaké máte vyzvánění na mobilu?

Tovární nastavení.

9. Jakou superschopností byste rád disponoval?

Laskavostí.

10. Kočka, nebo pes?

Jsem jako Karel Čapek, tedy podobojí.

11. Kterou osobnost (historickou, současnou) byste rád pozval na skleničku?

Miguela de Cervantese y Saavedru. A kdyby neměl čas, tak by klidně mohl poslat Sancho Panzu.

12. Jaký dárek vás nejvíce potěšil?

Mám tři děti, tedy tři dary.

13. Vaše životní motto?

Jo!

■ Foto: Archiv MZK



prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D., generální ředitel Moravské zemské knihovny

vystudoval magisterské studium bohemistiky a historie na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně a v roce 1999 na téže škole získal titul Ph.D. Jako vědecký pracovník působil v Moravském zemském muzeu a na Akademii věd ČR, jako pedagog vyučuje například na Univerzitě Karlově. V roce 2014 se stal ředitelem Moravské zemské knihovny v Brně. Jeho dlouholetý přátelský vztah s manželi Kunderovými vedl k myšlence umístění Kunderovy soukromé knihovny do MZK a významně se také angažoval při zřízení Knihovny Milana Kundery, která ve zrekonstruovaných prostorách na Kounicově funguje od 1. dubna 2023. Tomáš Kubíček je autorem několika literárně-vědných publikací. Ve svém volném čase se věnuje turistice, sportu, jachtingu, literatuře, filmu a hudbě.



Vodojemy Žlutý kopec Brno

Mysteriózní
podzemní
katedrály

Dvě cihlové a jedna betonová nádrž z let 1874, 1894 a 1917. Brněnské „must see“, které nemá v Evropě obdoby.

Foto: M. Hájek, Brno, foto: M. Hájek, Brno, foto: M. Hájek, Brno

B R N O

GO TO BRNO.CZ

TTC BRNO

vodojemybrno.cz

■ Moravská v růžovém

Termín: 4. 5. 2024

Místo: Moravská Nová Ves, Sklepní uličky
Výmola a Zátíší

■ Lednické vínné trhy

Termín: 4. 5. 2024

Místo: Lednice, ANNOVINO VINARSTVÍ,
Nejdecká 714

■ Májové otevřené sklepy Velké Pavlovice

Termín: 4.–5. 5. 2024

Místo: Velké Pavlovice, vínné sklepy

■ Valtické vínné trhy

Termín: 10.–11. 5. 2024

Místo: Zámek Valtice

■ Z kopca do kopca

Termín: 11.–12. 5. 2024

Místo: Vrbice, Sklepy Vrbice

■ 13. přehlídka otevřených sklepů

Termín: 11.–12. 5. 2024

Místo: Dolní Dunajovice a Březí,
vínařské sklepy

■ Zaječské otevřené sklepy

Termín: 18. 5. 2024

Místo: Zaječí, sklepy

■ 5. ročník Otevřené sklepy Vranovice

Termín: 18. 5. 2024

Místo: Vranovice

■ Jarní otvírání sklepů v Šardicích

Termín: 18. 5. 2024

Místo: Šardice, sklepy

■ Putování po blatnických búdách

Termín: 18. 5. 2024

Místo: Blatnice pod Svatým Antonínkem,
celá obec a areál sklepů Stará hora

■ Májové otevřené sklepy

Termín: 18. 5. 2024

Místo: Nový Šaldorf-Sedlešovice,
Vinné sklepy Nového Šaldorfa

■ Jarní otevřené vínné sklepy v Čejči

Termín: 25. 5. 2024

Místo: Čejč, areál vínných sklepů
„Pod Búdama“

■ Za kounickou Frankovkou

Termín: 25. 5. 2024

Místo: Dolní Kounice, Moravské Bránice,
Nové Bránice, Trboušany

■ Otevřené sklepy Vrbovec

Termín: 25. 5. 2024

Místo: Vrbovec, sklepní ulička

■ Otevřené sklepy Dubňanská hora

Termín: 25.–26. 5. 2024

Místo: Mutěnice, Dubňanská hora

■ Dny otevřených sklepů Šatov

Termín: 31. 5. – 2. 6. 2024

Místo: Šatov, Sklepní ulice

■ Bojanovské otevřené sklepy

Termín: 1. 6. 2024

Místo: Dolní Bojanovice,
vinné sklepy

2024

Sobota
18. května
od 10:00 do 19:00

Vinaři Zaječí
zapsaný spolek

ZAJEČSKÉ otevřené sklepy

Vstupné 700 Kč
v předprodeji 650 Kč

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK
www.vinarizajeci.cz



VSTUPNÉ OBSAHUJE:

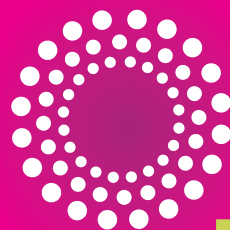
- volná degustace
- degustační skleničku, taštičku
- propisku, mapku, hrací kartu
- minerální vodu 0,5 l
- kyvadlová doprava dle jízdního řádu
- vstup na večerní zábavu

Od 20:00 Večerní doprovodný
program v areálu SK Zaječí

K tanci a poslechu hraje Regal Steel
– český bigbít od 80let po současnost

více informací na
www.vinarizajeci.cz

Moravská Nová Ves
1. květen 2024



Den lidových řemesel

10.00 – 18.00

Řemeslný jarmark

10.00 – 19.00

ochutnávka Neoveských vín

VINAŘSKÝ SPOLEK
Moravská Nová Ves

10.00

Mažoretky Neonky a Zuzanky

Dopoledne dětských folklorních souborů:

Jatelinečka a Jatelinka MNV;

Bílovjáneček Bílovice; **Palaváneček**

Mikulov; **Malé Zálesí** – Luhačovice;

Skaličáneček Skalica, SK

13.00

Škola folklorních tanců

14.00

Mužský sbor MNV; Ženský sbor MNV; CM LUSK

15.00

FS **URPÍN** Banská Bystrica, SK

16.30

FLERET & Zuzana Šuláková

18.00

ŠROTI

rocková kapela

Zábava pro děti v parku na náměstí

Gastronomické speciality

Výstava modelářského kroužku v Sokolovně

Programem provází **Magdaléna Maňáková**

Vstupné: v předprodeji na úřadu městyse 200 Kč, na místě 250 Kč

Děti do 15 let zdarma
Změna programu vyhrazena www.mnves.cz

Více než 20 sklepů Nechorských vinařů bude otevřeno třetí červnovou neděli.



Když se v roce 2010 domluvili vinaři z Prušánek, že uspořádají akci K Nechorám do sklepa, nikdo nečekal, že se z ní stane velice prestižní a vyhledávaná záležitost.

Od té doby uplynulo hodně vody a do Nechor se sjíždí milovníci vína z celé republiky, ale také ze Slovenska a jiných zemí. Stejně tak i letos třetí sobotu a neděli v měsíci jsou připraveni členové spolku a jejich kamarádi na všechny, kteří do vinných sklepů Nechory zavítají.

Nechory jsou vinařská vesnička v katastru Prušánek, kde najdete víc jak 450 vinných sklepů. K jejich názvu se vážou dvě pověsti. Jedna úsměvná historka praví, že když kdysi pánové ve sklepech popíjeli, zůstal jeden z nich ležet zmožen lahodným vínem na zemi a lidé, kteří šli okolo, se ho ptali, zda je chorý? Dostalo se jim odpovědi, že „Ne chorý. Je opilý.“ Druhá zaručená verze praví, že kdo navštěvuje prušánecké sklepy, je stále zdravý, ne chorý.

Proto přijďte a vyzkoušejte, jestli po konzumaci vína od Nechorských vinařů budete zdraví a ne choří. Letošní ročník K Nechorám do sklepa se koná 22. a 23. června 2024. Vína vám nabídnou vinaři ve 22 vinařstvih.

Předprodej vstupenek byl zahájen 8. dubna 2024. V předprodeji koupíte vstupenku za zvýhodněnou cenu 950 korun na místě za 1100 korun. V ceně bude sklenička, katalog, páska na ruku a propiska. Nedílnou součástí katalogu jsou kupony v hodnotě 500 korun k odběru vín.

■ (Zdeňka Laštůvková, foto: Renata Hasilová)

inzerce

interaktivní VÝSTAVA

NEJkrásnější pohádky

BRNO LETOHRÁDEK MITROVSKÝCH

7.5. až 7.7. st. - ne., 10 - 16 h.

letohradekbrno.cz

NECHORŠTÍ VINAŘI

K Nechorám do sklepa

22.-23. 6. 2024

PRUŠÁNKY - NECHORY

10:00 - 19:00 H

nechorstivinari.cz

LACO DECZI & CELULA NEW YORK

KONCERT JAZZOVÉ LEGENDY V BRNĚ

15. 5. 2024 | 19:00

DIVADLO BOLKA POLÍVKY - BÍLÝ DŮM

www.divadlobolkapolivky.cz



Pellegrini

Italská restaurace
v centru Brna, přímo na
Náměstí Svobody.



Caffè Restaurant Pellegrini

Náměstí Svobody 18

602 00 Brno

tel.: 542 210 822

www.pellegrini.cz

po-ne 9.00-23.00



@PELLEGRINI.CAFFE.RESTAURANT



Pizza, těstoviny, risotto, steaky,
hamburgery, výborná káva
Filicori a spoustu dezertů.

Výborné snídaňové menu.

Každý týden nová polední
nabídka od 11.00 do 14.00.

DEN OTEVŘENÝCH LESŮ

LESY
MĚSTA
BRNA



VÁS SRDEČNĚ
ZVOU NA



V SOBOTU 18. 5. 2024 | 10:30-16:30
V AREÁLU U MRAVENCE V BRNĚ-ŘEČKOVICÍCH

...zažijte les jinak

- V 10:30 HODIN ZAHÁJENÍ
VYSTOUPENÍM TRUBAČŮ
- UKÁZKY LESNÍ TECHNIKY
PŘI PRÁCI
- STEZKA MLADÉHO LESNÍKA
S PLNĚNÍM ÚKOLŮ
- SOKOLNICKÁ SHOW

PO CELOU DOBU PROVÁZÍ TONDA KALA

- DŘEVOSOCHAŘI PŘI PRÁCI
- ZÁBAVNÉ DISCIPLÍNY NEJEN
PRO DOSPĚLÉ
- POVÍDÁNÍ O VČELÁCH
- LESNÍ PEDAGOGIKA, DÍLNÍČKY,
KOMENTOVANÁ PROCHÁZKA S LESNÍKEM,
SKÁKACÍ HRAD, ZVĚRINOVÝ GULÁŠ



VSTUP
ZDARMA



OBČERSTVENÍ
PO CELÝ DEN



V 15:30 VYHODNOCENÍ
SOUTĚŽNÍCH DISCIPLÍN
O CENY



/DEN OTEVŘENÝCH
LESŮ MĚSTA BRNA
2024





Zlatnictví s dlouholetou tradicí se nachází přímo v centru Brna na Náměstí Svobody v OC Omega.

Nabízí:

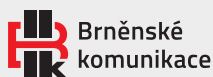
- Zlaté, stříbrné a ocelové šperky.
- Snubní a zásnubní prsteny.
- Výkup zlata.
- Opravy zlatých šperků.

OC OMEGA
Náměstí Svobody 9
602 00 Brno
tel.: 542 210 921
klenotycoralium@seznam.cz
www.klenoty-coralium.cz

po-pá 9.00-19.00
so 9.00-14.00



@KLENOTYCORALIUM



Volná pracovní místa

Do našeho týmu nyní hledáme kolegyni/kolegu, která/který bude pracovat na pozici



Jsmo městská firma, sídlící 10 minut od centra Brna, s vlastním parkovištěm pro zaměstnance. Děláme zejména inženýrskou činnost dopravních a pozemních staveb, projekční činnost a majetkoprávní přípravu chystaných staveb. Zpracováváme prognózy, plány a modely dopravy. Ve městě spravujeme a udržujeme v činnosti světelnou signalizaci na křižovatkách, dopravní značení, dohlížíme na stav komunikací a dopravních staveb vč. tunelů. Jsme také pověřeni organizací dopravy v klidu. Máme šikovné geodety, staráme se o zimní a letní údržbu komunikací a centrální řízení dopravy v Brně.

Co Vás u nás na této pozici čeká?

- Práce s různými technologiemi v rámci systémů řízení dopravy světelnými signály (semafony).
- Servisní práce v terénu na softwarových systémech světelné řízení křižovatek, sčítačů dopravy apod.
- Servisní úkony na kabelových rozvodech těchto systémů.
- Údržba sloupů, návěstidel, zdrojových systémů a s tím související práce ve výškách na vysokozdvíhacích plošinách.
- Práce na dispečerském stanovišti a spolupráce s dispečerským řídicím pracovištěm.
- Trasování kabelového vedení.
- Budete pracovat v menším kolektivu lidí (10-15), zpravidla ve dvojici.

Pokud Vás tato práce zaujala, rádi Vás poznamáme!

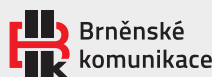
- Máte-li:**
 - ÚSO vzdělání v oboru elektro,
 - osvědčení o absolvování vyhlášky 50/1978 Sb. (platné osvědčení §6) – pokud Vám uplynula platnost, můžeme zajistit potřebné školení,
 - řidičský průkaz sk. B – denně budete jezdit v rámci Brna na vybraném okruhu. Jste ve výhodě, pokud vlastníte řidičák sk. C + profesní průkaz – 1-2x týdně bude třeba řídit vysokozdvíhací plošinu,

pak se nám určitě ozvěte, protože Vám máme co nabídnout.

- Pracovat budete převážně od 6 do 14:30 hodin.
- Podle potřeb se nad rámec pracovní doby budete v pravidelných předem stanovených intervalech podílet (např. týden měsíčně) na servisní pohotovostní službě – přesčasů jsou propláceny.
- Dostanete 5 týdnů dovolené, příspěvky do penzijního/životního spoření, stravenky a příspěvky na sportovní aktivity.
- Až pojedete na dovolenou, dostanete na ni od nás příspěvek.
- S kolegy budete řešit věci i na dálku – proto budete mít služební telefon včetně příspěvku na firemní tarif.
- Ke mzdě dostanete odměny – za dobrou práci, a také odměnu při pracovním a životním výročí.
- Podporujeme naše zaměstnance v osobním rozvoji účastí na školeních a profesních kurzech.
- Jsme féroví a přátelští, sportovní duch nám nechybí (máme fotbalový a hokejový tým), v létě grilujeme, bavíme se na vánočním večírku.

Nastoupit můžete ihned!

Nabídky s profesním životopisem, motivačním dopisem a kontaktním spojením zasílejte na e-mailovou adresu: kariera@bkom.cz.



Volná pracovní místa

Do našeho týmu nyní hledáme kolegyni/kolegu, která/který bude pracovat na pozici



Jsmo městská firma, sídlící 10 minut od centra Brna, s vlastním parkovištěm pro zaměstnance. Děláme zejména inženýrskou činnost dopravních a pozemních staveb, projekční činnost a majetkoprávní přípravu chystaných staveb. Zpracováváme prognózy, plány a modely dopravy. Ve městě spravujeme a udržujeme v činnosti světelnou signalizaci na křižovatkách, dopravní značení, dohlížíme na stav komunikací a dopravních staveb vč. tunelů. Jsme také pověřeni organizací dopravy v klidu. Máme šikovné geodety, staráme se o zimní a letní údržbu komunikací a centrální řízení dopravy v Brně.

Co Vás u nás na této pozici čeká?

- Budete pracovat v dynamickém středisku projektové přípravy, budete se podílet na přípravě strategických projektů města Brna (nové hlavní nádraží Brno, železniční uzel Brno a další).
- Budete se aktivně účastnit jednání, výrobních výborů a koordinačních jednání.
- Budete se podílet na přípravě zadávacích dokumentací pro jednotlivé veřejné zakázky, kontrole plnění a výstupů od zhotovitelů zakázek.

Pokud Vás tato práce zaujala, rádi Vás poznamáme! Máte-li:

- VŠ vzdělání se zaměřením na architekturu, urbanismus nebo stavitelství,
- praxi v oboru minimálně 3 roky,
- dovednost práce s výkresy v AutoCADu, práce s dalšími grafickými SW výhodou,
- znalost zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon),
- osvojenou samostatnost a zodpovědnost, protože to pro vás nejsou jen pojmy,

pak se nám určitě ozvěte, protože Vám máme co nabídnout.

- Dostanete 5 týdnů dovolené, příspěvky do penzijního/životního spoření, stravenky a příspěvky na sportovní aktivity.
- Až pojedete na dovolenou, dostanete na ni od nás příspěvek.
- S kolegy budete řešit věci i na dálku – proto budete mít služební telefon včetně příspěvku na firemní tarif.
- Ke mzdě dostanete odměny – za dobrou práci, a také odměnu při pracovním a životním výročí.
- Podporujeme naše zaměstnance v osobním rozvoji účastí na školeních a profesních kurzech.
- Jsme féroví a přátelští, sportovní duch nám nechybí (máme fotbalový a hokejový tým), v létě grilujeme, bavíme se na vánočním večírku.

Nástup dle vzájemné dohody.

Nabídky s profesním životopisem, motivačním dopisem a kontaktním spojením zasílejte na e-mailovou adresu: kariera@bkom.cz.

Divadlo Bolka Polívky oživí amfiteátr na Kraví hoře skvělým divadlem i koncerty

Vlahé večery pod širou oblohou, siluety domů i brněnských dominant, které svými rozsvícenými světly marně soutěží s hvězdami na obloze... a letně opojnou atmosféru doplňují na jevišti příběhy dojemné, groteskní, všední i ojedinělé, z nichž v každém jednom možná najdete právě i ten svůj...

V pořadí devátý ročník Letní scény Divadla Bolka Polívky si i letos můžete užít v amfiteátru na Kraví hoře.

Odstartuje 17. června 2024 a do poloviny srpna bude jako vždy nabízet přehlídku toho nejlepšího z vlastní produkce i pozoruhodné tituly, které do Brna přivezou spřátelené soubory z Prahy i odjinud. Chybět nebude ani skvělá muzika. A z čeho můžete letos na Kraví hoře vybírat?



Není-li uvedeno jinak, začátky představení jsou ve 20.30. Změna programu vyhrazena.



Kompletní program Letní scény Divadla Bolka Polívky najdete na stránkách letniscena.divadlobolkapolivky.cz, kde lze rovněž zakoupit online vstupenky. Více na letniscena.divadlobolkapolivky.cz

Tipy na představení

19. června, 15., 16. a 24. července

■ **Sága nebo Vizovský zázrak**

Milovali jste humor televizních Manéží Bolka Polívky? Pak by vám neměla uniknout tato jeho nejnovější autorská inscenace. Úsměvný živočichopis podle vlastního scénáře sám režíroval a je jeho protagonistou. Ztvární v něm nejen sám sebe, ale také svého otce i maminku stejně jako prarodiče. „Je to takové obklopené sólo,“ charakterizoval před dubnovou premiérou Ságu Bolek Polívka a věnoval ji všem svým dětem, aby se v něm lépe vyznali. A název? Samozřejmě odkazuje na rodiště hrdého Valacha: „Mojí přátelé, ochotníci z Vizovic, mi kdysi dávno s hrdostí oznamovali, že chystají nové představení, které se bude jmenovat Vizovický zázrak. Zažertoval jsem: ‚To je o mně?‘ Teď se mi ten název hodil.“

Režie: Bolek Polívka

Hrají: Bolek Polívka a další



Sága nebo Vizovský zázrak

25. června

■ **Úča musí pryč / Divadlo Verze**

Emoce vřou, v prvním pololetí se známky dětí rapidně zhoršily, atmosféra ve třídě je špatná, navíc čekají děti po pololetí přestupové zkoušky na osmiletá gymnázia. Kdo za známky nese zodpovědnost? Samozřejmě učitelka! A proto je nutné ji hned odvolat.

Pět rodičů je pět rozdílných charakterů – zatrpklý nezaměstnaný, který je neustále za zadkem své dceři, ambiciózní ranařka, nerozhodná intelektuálka a manželský pár v krizi. Učitelka však nedává svoji kůži zadarmo – nastaví rodičům zrcadlo a ukazuje se, že jejich děti jsou různým způsobem problémové a zdrojem nepokojů ve třídě.

Režie: Thomas Zielinski

Hrají: David Prachař, Jana Janěková ml., Kristýna Frejová, Linda Rybová, Igor Chmela, Petra Špalková



Úča musí pryč

13. července

■ **Takový žertík / Divadlo Na Jezerce**

Komedie o tom, že o rozchodech se nemá žertovat. Život na francouzském venkově, letní dům, piknik v přírodě a pohoda narušená nevinným žertíkem o rozchodu manželského páru považovaného za ideální. Čechovovsky laděná komedie uvedená v české premiéře Divadlem Na Jezerce byla v Paříži vyhlášena hrou roku.

Režie: Lukáš Hlavica

Hrají: Miluše Šplechtová, Jan Hrušínský, Jaromíra Mílová, František Staněk, Zdeněk Hruška / Rudolf Stárz

27. července

■ **Sex pro pokročilé 2: Vzhůru do divočiny / Studio DVA divadlo**

Příběh manželů Alice a Jindřicha, které jste si oblíbili v komedii Sex pro pokročilé, pokračuje.



Takový žertík



Sex pro pokročilé 2: Vzhůru do divočiny

Tentokrát se však ze stylového hotelového pokoje, v němž se pokoušeli pikantně oživit svůj uvadající vztah, přesouvají do přírody. Je to tak trochu i z nouze ctnost, jelikož rodinný rozpočet se zmenšuje. O to více se zvětšuje touha „přežít“. Ale pozor! Ne za každou cenu. Do stereotypů dojemně směšného a zmatečného páru se jako vichřice vmísí nečekaná návštěva. Nespoutaná sestra a provokativní švagrová Diana naruší Alici a Jindřichovi kempovací idylu. S jejím ironickým pohledem je slušné, nudné, šestadvacetileté manželství vlastně tím největším dobrodružstvím! Dianina svobodná chuť a odvaha užívat si a neustále zkoušet něco nového postupně „nakazí“ naše protagonisty životním pozitivismem a energií. A vzhůru do divočiny se nakonec změní na Vzhůru do života!
Režie: Darina Abrahámová
Hrají: Jana Krausová, Karel Roden, Kristýna Badingková Nováková



Rebelky

25. července

■ DADA Revue / Divadlo Bolka Polívky

Inscenace na pomezí divadla a stand-up comedy, osvěžující a hravý koktejl Pavola Seriše. Talentovaný performer všednodenní události servíruje s lehkostí a ve zbesilém tempu – ideální k servírování pro letní pohodový večer.
Režie: Dalibor Buš, supervize Boleslav Polívka
Hrají: Pavol Seriš

7. srpna

■ Rebelky / Divadlo Bolka Polívky

Každá šla po své cestě, než se náhodou setkaly na té společně se stejným cílem... Nechte se přesvědčit, že nikdy není pozdě říct „nasrat“ a vrhnout se do víru života.
Režie: Antonín Procházka
Hrají: Chantal Poullain, Štěpánka Křestanová



DADA Revue



S láskou Mary



Na Kraví hoře ještě uvidíte:

■ červen

- 17. 6. DNA / Divadlo Bolka Polívky
- 18. 6. Šašek a syn / Divadlo Bolka Polívky
- 20. 6. Pro tebe cokoliv / Divadlo Kalich
- 21. 6. MEETING BRNO 2024 – Od traumatu k naději (začátek v 19.30)
- 22. 6. Jak se Husákoví zdálo, že je Věra Čáslavská / Divadlo Komedioграф
- 23. 6. V Paříži bych tě nečekala, tatínku / Agentura Harlekýn
- 24. 6. Caveman / POINT
- 26. 6. Lordi / NEXT Picture
- 27. 6. Na zlatém jezeře / Agentura Harlekýn
- 29. 6. Den s Pamětí národa (od 14.00)

■ červenec

- 10. 7. Lakomec / Divadlo Kalich
- 11. 7. DNA / Divadlo Bolka Polívky
- 12. 7. Proslov / Divadlo Bolka Polívky
- 14. 7. Sex pro pokročilé / Studio DVA divadlo
- 17. 7. Žena za pultem / Divadlo Kalich
- 19. 7. Shirley Valentine / ADF (začátek ve 20.00)
- 20. 7. FICHTL / Divadlo Bolka Polívky a Anima Art
- 21. 7. FICHTL / Divadlo Bolka Polívky a Anima Art
- 23. 7. Podivné odpoledne Dr. Zvonka Burkeho / Divadlo Bolka Polívky
- 26. 7. Shirley Valentine / ADF (začátek ve 20.00)
- 28. 7. Dokud nás milenky nerozdělí / Agentura Harlekýn

- 29. 7. Rukojmí bez rizika / Agentura Harlekýn
- 30. 7. FICHTL / Divadlo Bolka Polívky a Anima Art
- 31. 7. Pstruži / Divadlo Ungelt

■ srpen

- 1. 8. Vzpomínky zůstanou / Studio DVA divadlo
- 3. 8. O lásce / Studio DVA divadlo
- 4. 8. Třináct u stolu / Agentura Harlekýn
- 5. 8. Na poslední chvíli / Agentura Harlekýn
- 6. 8. Vše o ženách / Studio DVA divadlo
- 8. 8. Štěstí / Divadlo Palace
- 10. 8. Caveman / POINT

9. srpna

■ S láskou Mary / Divadlo Bolka Polívky a StageArtCz

Celý život spolu hrály bridž a zdálo se, že nic velkého je už nečeká... Když ale jedna z přítelkyň zemřela, díky jejímu odkazu se teprve začalo něco dít... Hořká komedie o tom, že životu se má jít naproti, jinak by vám také mohl protéct mezi prsty...

Režie: Petr Halberstadt

Hrají: Veronika Žilková, Eva Novotná / Gabriela Štefanová, Hana Halberstadt, Elena Trčková / Simona Kurská, Ondřej Dvořák

18. července

■ Szidi Tobias



Slovenská zpěvačka se řadí k nejvýraznějším osobnostem šansonu nejen na Slovensku, ale také v České republice, kde bývá často spojována se jménem legendární Hany Hegerové. Její charisma a specifické zabarvení hlasu jsou kombinací pro silný umělecký zážitek. Ten je dotážen citem pro spojení hudby s důrazem na detail a zachycení okamžiku, takže každá z písní se mění v malé divadelní představení se strhující atmosférou s mimořádně silným akcentem na obsah a sdělení. V písních Szidi Tobias tak nacházíme ideální spojení textu a hudby ve vynikajících interpretačních výkonech kapely Szidi Tobias & Band.

Kromě Kraví hory zavítá letos Letní scéna Divadla Bolka Polívky také na zámek do Slavkova a hrát bude i v amfiteátru v Mikulově.



■ Slavkov u Brna, zámek:

1. července DNA / Divadlo Bolka Polívky
2. července Sága aneb Vizovský zázrak / Divadlo Bolka Polívky

■ Mikulov, amfiteátr:

4. července Šašek a syn / Divadlo Bolka Polívky
5. července Ani spolu, ani bez sebe / Divadlo Kalich
6. července FICHTL / Divadlo Bolka Polívky
7. července Moje tango / Studio DVA divadlo

Začátky představení ve Slavkově i Mikulově jsou stanoveny na 20.00.

Brněnská muzejní noc letos opanuje město se setměním už po dvacáté! Vyberte si, co vás zajímá

Přesně na termín Mezinárodního dne muzeí, tedy v sobotu 18. května se uskuteční dvacátý ročník Brněnské muzejní noci. Muzea, galerie a další objekty nabídnou bohatý program v čase, kdy mají běžně zavřeno. Od šesti hodin až do půlnoci tak mohou zájemci navštívit bezmála 30 institucí.

Oproti loňskému roku přibyl do seznamu zapojených míst **Český rozhlas**



Brno, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, Institut Paměti národa Brno, Moravské židovské muzeum Mehrin nebo Arnoldova vila spadající pod Muzeum města Brna, která se teprve během dubna zpřístupnila veřejnosti.

Programovou nabídku jednotlivých institucí lze najít na internetových stránkách www.brnenskamuzejninoc.cz.

■ (sal, foto: Archiv MG)

Do Muzea romské kultury přiletí Černý motýl

Od 17. 5. se v prostorách Muzea romské kultury můžete těšit na vskutku lákavou podívanou. Výstava **Černý motýl** představí inspirativní i provokativní osobnost – **Kibu Lumberg** (*1956), umělkyni, spisovatelku



a lidskoprávní aktivistku. Název výstavy dalo klíčové dílo Kiby Lumberg, instalace **Černý motýl**, která byla v roce 2007 vystavena na Benátském biennale v historické prvním romském pavilonu.

V konzervativní a silně patriarchální kultuře finské romské komunity Kale, v níž Kiba Lumberg vyrůstala, přijímají dospívající dívky svou tradiční ženskou roli jakýmsi přechodovým rituálem: obléknou si těžkou sametovou sukni. Ta symbolizuje jejich status, nekonformní Kiba Lumberg ji však vnímá jako vězeňskou uniformu. Proti tradici se vzbouřila a společenství opustila. Následně prolomila tabu mlčení, když ve finské společnosti svou tvorbou otevřela citlivé i bolestné téma podřízeného postavení žen a dětí mezi Kale. Dočkala se za to kritiky i výhrůžek smrti.

Dílo Kiby Lumberg hluboce ovlivnily její osobní zkušenosti s vícenásobnou marginalizací skrze etnický původ, gender a sexuální orientaci. Ve své tvorbě zkoumá témata jinakosti, svobody a samoty. Nemůže jinak, takový je její život. Svými obrazy a knihami sděluje nepopsatelné. Odsud plyne síla i přesah jejího díla – vyjadřuje emoce, s nimiž se dokáže ztotožnit každý.

Přijměte tuto novou výstavu Muzea romské kultury **Černý motýl**, plnou zářivých barev a symbolů, jako výzvu k zamyšlení i diskusi. ■ (sal, foto: Archiv MRK)

Hlasy lidí i přírody – zvukové jaro v Domě umění města Brna

Jaro patří v Domě umění poměrně nečekanému uměleckému formátu – zvuku. Ne hudbě, ale skutečně zvukům nejrůznějšího formátu, jejichž společným průsečíkem je snaha něco sdělit o světě kolem nás. Hlavní výstavu **Beyond the Sound**, která potrvá do 14. července, doplňují dvě menší výstavy – od 19. května **Symbionti 2.0**, od 5. června pak **Zvukové krajiny Brna**.

První výstava, kterou připravila autorská dvojice **Csilla Nagy** a **Slávo Krekovič**, sestává z keramických objektů, které jsou inspirovány mořskými houbami, respektive houbovci, kteří stejně jako v moři, i ve výstavě „žijí“ přisedle na jednotlivých instalacích. Jsou datově propojení a interaktivní, snímají okolní prostředí a na základě dat, jako je okolní teplota nebo tlak vzduchu, transformují zvuky ze společné a volně dostupné webové databáze. Ideální příležitostí seznámit se se Symbionty blíže budou návštěvníci mít například o **Brněnské muzejní noci 18. května od 19 hodin**.



Zvukové krajiny Brna se Galerií Jaroslava Krále následně rozezná od 5. června. Výstavu s podtitulem „zvuky lidské a mimolidské“ připravil **Tomáš Šenkýřík**, jehož záměrem je skrze graficky ztvárněné spektrogramy a záznamy hlasů ukázat, jak je naše civilizace hlučná a jak se civilizační zvuky mísí se zvuky přírody. ■ (sal, foto: Archiv DuMB)

u brněnského výstaviště

ZÁBAVNÍ VĚDECKÝ PARK

CHYTRÁ ZÁBAVA
PRO VŠECHNY



www.vida.cz

Tisíc tváří Amazonie v Pavilonu Anthropos. Vychutnejte si exotiku všemi smysly

Unikátní výstava **Tisíc tváří Amazonie připravilo nově Moravské zemské muzeum do svého Pavilonu Anthropos**. Výstava představuje kulturní a přírodní rozmanitost oblasti Velké Amazonie a přináší vzhled do života původních domorodých obyvatel tohoto kulturního areálu. Inovativní a pozoruhodné je, že se jedná v první řadě o jejich vlastní sebezprezentaci, to znamená, že se příslušníci místních etnik na přípravě výstavy významnou měrou podíleli.



Návštěvníci tak poznají jejich bohatou kulturu, chápání přírody, mytologii, náboženství, kosmologii a výklad světa, zvyky a rituály. Presentaci stěžejních témat výstavy doplňuje celá řada originálních exponátů i ze soukromých sbírek. Jedná se o předměty denní potřeby, řemeslné výrobky, zbraně, rituální a obřadní artefakty, amulety, oděvy, ozdoby a různé doplňky. Výstava je obohacena fotografiemi, malbami a řemeslnými výrobky od současných domorodých umělců a řemeslníků, a to včetně video dokumentace zachycující proces výroby i popis významu artefaktů. Vyložena je rovněž symbolika vzorů, barev i materiálů, jsou zde vysvětleny vybrané mýty a příběhy z Amazonie, které jsou k dispozici v tištěném formátu, audio verzi i v podobě video animace.

Zájemci se budou moci seznámit se zástupci amazonské fauny ze sbírek Zoologického a Entomologického oddělení MZM včetně speciálního ozvučení a samostatné video prezentace. Těšit se můžeme i na živé exponáty. Dále jsou k dispozici plody rostlin, ukázky dřevin a další přírodniny. Výstava je určena pro široké spektrum návštěvníků. Děti ocení interaktivní, hravé prvky, repliky předmětů, smyslové hry, hračky, výtvarné a řemeslné tvoření. Pro návštěvníky se zrakovým znevýhodněním jsou vedle popisků v Braillově písmu ve výstavě připraveny nejrůznější hmatové prvky, haptické předměty, mapy, model obydlí, čichové vjemy a hra v podobě pexesa. Neslyšícím návštěvníkům je k dispozici videoprůvodce v českém znakovém jazyce.

Tisíc tváří Amazonie nabízí nevědní pohled na současnost nám vzdálené země, kterou můžete zažít všemi smysly. Výstava, která potrvá do ledna roku 2026, se koná za finanční podpory MKČR a statutárního města Brna. Hlavním mediálním partnerem je ČT. ■ (sal, foto: Archiv MZM)

inzerce

Janáčkova akademie múzických umění zve na květnový hudební večer pod širým nebem

Nechat se unášet hudebními tóny pod otevřeným nebem za teplého květnového večera pod korunami stromů před budovami Hudební fakulty JAMU a Besedního domu? I tak může vypadat váš večerní program v nejromantičtější měsíc roku, **při open-air koncertu Janáčkova akademického orchestru**, který vás zve na **9. května** od 20.00 na jedinečný kulturní zážitek. Koncert bude tento rok opět zdarma a je současně vrcholným bodem programu **Dne Evropy** – oslav evropské spolupráce, míru a letos i 20 let od vstupu ČR do EU.

Letošní dramaturgie open-air koncertu se nese v duchu Roku české hudby, uctí pestrou směsicí českých hudebních talentů, a to v podání orchestru nabitého kvalitou a talenty z Janáčkovy akademie múzických umění, pod vedením dirigenta Jakuba Kleckera.

V orchestrálním podání zazní např. díla **Antonína Dvořáka** (veselá a živá skladba **Karneval** či energické **Slovanské tance**), ale i současných skladatelů, např. houslisty a komponisty **Evžena Zámečnicka** (hravý, originální styl představí moderní a experimentální skladbou **Ozvěny tance**), skladatele a bubeníka Josefa Vejvody (zazní **Comedy fox**, hudební vtíp, lehká a humorná skladba) nebo **Euniky Pechánkové** (skladba **Bailar**), současné talentované studentky kompozice scénické a filmové hudby. Těšit se můžete i na klasická jména jako **Giachino Rossini** či **George Bizet** se známými operními áriemi v podání sólistek **Alžběty Symerské** (mezzosoprán) a **Yany Shcharbakové** (flétna).

Koncert před Hudební fakultou JAMU završí odpolední program Dne Evropy, který bude mj. k vidění na Moravském náměstí u Jošta s řadou lákadel, jakými budou např. show **Malalata DJs**, hudební vystoupení **Muzikantů na tripu**, **science show VIDA!** centra, **módní přehlídka** Střední školy umění a designu či **debata** na téma 20 let ve společné Evropě.

V případě nepříznivé počasí netřeba zoufat, koncert se přesune ve stejný čas do Divadla na Orlí. Těšíme se na vás! ■ (jamu, foto: Archiv JAMU)



JSEM V KURZU

Školíme v Brně
nebo ONLINE.

Příspěvek až 50.000 Kč
na IT kurzy pro každého!

GOPAS

MP SV
MINISTERSTVO PRÁCE
A SOCIÁLNÍCH VĚCÍ

Využijte mimořádné dotace! Více na www.skola.cz.

Vesmír na dosah. Přijďte se podívat na jarní oblohu velkým dalekohledem



Co je krásnějšího než pohled na skutečnou hvězdnou oblohu? Pohled na **skutečnou hvězdnou oblohu velkým astronomickým dalekohledem**. Přijdete-li v květnu na brněnskou hvězdárnu, můžete se zúčastnit komentovaného pozorování večerního nebe. Na vlastní oči se přesvědčíte o existenci kráterů na Měsíci – ne, lidské stopy neuvídíte, na to mají tamní dalekohledy malé rozlišení. Zahlédnete také ale detaily na povrchu sousedního Marsu, v atmosféře Jupiteru či Saturnu... Hvězdokupy, mlhoviny, dokonce i galaxie před vámi budou defilovat jako herci na pódiu jedinečného divadla.

Na Kraví hoře dohlédnete desítky milionů světelných roků daleko. Tedy do doby, kdy po planetě Zemi ještě chodili dinosauři. Ale ukážou vám také umělé družice, od kterých odražené sluneční světlo letí jen zlomky sekund. Mimochodem, dění na brněnském denním i nočním nebi neustále monitoruje plejáda nejruznějších kamer, jejichž výstupy jsou k dispozici online na www.hvezdarna.cz.

Konkrétně květnová obloha nabízí kulovou hvězdokupu M13, galaxii M51, tajemné NGC 457... a také celou řadu dvojhvězd, například Algiebu nebo Cor Caroli. To vše pod dohledem typicky jarních souhvězdí Lva, Panny, Pastýře a Herkula. Nezapomeneme ani na našeho nejbližšího vesmírného souseda – Měsíc. Po celý květen pak můžete sledovat meteorický roj éta Aquaridy s největší aktivitou kolem 5. a 6. května.

Vesmír je vlastně obřím orlojem, jehož neviditelné soukolí neustále mění nastavení. Někdy předvídatelně, někdy nepředvídatelně. To ale znamená, že každý večer se na nebi odehrává jedinečné, neopakovatelné představení. Jsou viditelné jiné umělé družice, jiná podoba Měsíce, jiné objekty Sluneční soustavy, jiné hvězdy a jejich pozemská souhvězdí. A co teprve, když noční oblohu protne nahodilý jasný meteor! Běžte se přesvědčit na vlastní oči! Klikněte na www.hvezdarna.cz a kupte si svoji vlastní vstupenku do vesmíru. ■ (sal, foto: Archiv HPB)

inzerce

Daruj krev, Brno!



Festival ke Světovému dni dárců krve

14. června 2024

14:00 – 20:00

Před Janáčkovým divadlem

FAKULTNÍ
NEMOCNICE
BRNO



fnbrno.cz/darujkrevbrno

Vesna 2.0 rozkvete v Jurkovičově vile. Inspirací autorkám byl Sobecký obr i ženský basket

Ke konci května proběhne v Jurkovičově vile zahájení výstavy **Vesna 2.0** fotografky **Michaely Karásek Čejkové** a designérky **Veroniky Velčovské Jirouškové**. Výstava reaguje na různé souvislosti a vztahy, jimiž je opředena Jurkovičova vila. Autorky se více než na samotný ikonický dům zaměřují na to, co jej obklopuje. Vernisáž se uskuteční ve čtvrtek 23. května v 16 hodin, výstava potrvá až do konce března 2025.

Při koncipování výstavy se autorky inspirovaly zahradou vily, povídkou Sobecký obr od Oscara Wilda, a především nedalekým sportovištěm dívčího basketbalového klubu Žabiny. Tyto sebevědomé mladé dívky vyrostly z mnoha předchozích generací žen, které pro sebe chtěly něco udělat. Jako jejich předchůdkyně, které docházely do Ženského vzdělávacího spolku Vesna, pro něj architekt Dušan Jurkovič za svého brněnského pobytu navrhoval interiéry a vybavení. Dívky ze Žabin jsou tak vlastně „Vesnami druhé generace“ a dvojice autorek tento motiv ve výstavě dále rozvíjí. ■ (sal, foto: Michaela Karásek Čejková)



Květen na JazzFestu Brno doprovodí Stingův trumpetista Chris Botti. Přijede i rapující jazzman

Mezinárodní jazzový festival JazzFestBrno se blíží do finálové rovinky své první části. Pomyslnou tečku za jarní fází festivalu napíše spolupracovník světové hudební smetánky, trumpetista **Chris Botti**. Nemale renomé si tento americký průkopník žánru *smooth jazz* vydobyl, mimo jiné, právě spolupracemi s hudebními celebritami typu Franka Sinatry, Paula Simona, Arethy Franklin, Tonyho Bennetta, Lady Gaga nebo Stinga, jehož kapelu doprovázel na mnohých tour.

Na brněnském koncertě **12. 5. v Janáčkově divadle** Chris Botti představí své album Vol.1, které bylo jeho zamýšleným návratem k jazzové klasice. Prvek tradičnosti dodává albu také vydavatelství, u kterého vzniklo – prestižní jazzový label Blue Note Records. Na albu Botti hraje také baladickou klasiku „My Funny Valentine“ nebo známý hit skupiny Coldplay „Fix You“. Na tento koncert zbývají poslední lístky.

Mimo Bottiho koncert se JazzFestBrno připomene také v červnu **2. 6.** s jednodenním festivalovým programem v rámci Slavností synkop. Akce, která



našla svůj domov v prostorách divadla Husa na provázku, v letošním roce mění svůj formát – k českým kapelám **Limbo** a **2in2out** se přidá saxofonista **Immanuel Wilkins** a rapující jazzový bubeník **Kassa Overall** – bude se tedy jednat o oslavu česko-americkou. ■ (sal, foto: JFB)

S předplatným do Městského divadla Brno máte své místo na Lidické jisté!



Když předplatné, tak do Městského, a aktuálně můžete vybírat rovnou ze dvou typů abonmá! **Sezónní předplatné 2024/2025** zahrnuje dohromady devět premiérových novinek, z nichž pět bude uvedeno na Činoherní scéně a čtyři pak na Hudební scéně. Jedna z nich na jevišti MdB zažije českou premiéru a tři dokonce své vůbec první uvedení na světě. A co vás tedy konkrétně čeká? Komédie o vážných věcech **Ocelové magnolie**, nejúspěšnější muzikál současnosti **Drahý Evane Hansene**, návrat oblíbené magické muzikálové komedie **Čarodějky z Eastwicku**, idylická komedie o kouzlu dětství **Bylo nás pět**, pohádkový muzikál **Pohádka o živé vodě**, dramatizace humorného románu o smrti **Až na ten konec dobrý**, muzikál o záchraně 669 životů **Winton**, tragická fraška **Otec** a legendární český muzikál **Šakalí léta**.

Předplatné pro pěkné podvečery 2024/2025 obsahuje dva činoherní a dva muzikálové tituly, jež patří v MdB k těm nejžádanějším. Do této výběrové nabídky se tentokrát dostala tradiční tragédie v netradičním pojetí **Hamlet aneb Hádala se duše s tělem** hned se dvěma dánskými princími na jednom jevišti, zběsilá fraška **Prachy!**, kolem nichž se roztocí komediální kolotoč, a dvě velkolepé muzikálové show: **The Addams Family**, v níž se svéráznou rodinkou Addamsů prožijete zábavnou večeři v jejich gotickém sídle, a **My Fair Lady (ze Zelňáku)**, jež svým neodolatelným hantecovým projevem okouzlí Profesora Hradského, Plukovníka Špičku i vás!

S předplatným se pojí nejen abonentní kartička, ale i řada výhod: sleva oproti nákupu jednotlivých lístků, divadelní kalendář, magazín Dokořán, pozvánky na speciální akce a hlavně – vaše neměnné sedadlo v sálech Činoherní a Hudební scény. Oba typy předplatného na sezónu 2024/2025 jsou již v prodeji na komerčním oddělení divadla či online na webu www.mdb.cz.

■ (sal, foto: Archiv MdB)

Martin Košťál ukáže vizualizaci středověku s využitím počítačových technologií



Chcete nahlédnout do minulosti skrze současné vymoženosti a lépe ji pochopit? Pak přijměte pozvání na přednášku **Martina Košťála** z Ústavu archeologie a muzeologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity s názvem **Vizualizace středověku**. Konat se bude 21. května 2024 se od 18.00 v Moravské zemské knihovně a vy se můžete těšit na moderní technologie v 3D praxi.

Návštěvníkům se naskytne unikátní pohled na metody a postupy využívané pro vizuální interpretaci zmizelé minulosti, a to na příkladu středověkých lokalit. Archeologové totiž velmi často nacházejí pouze otisk toho, co bylo nad zemí. Právě využití počítačových technologií umožňuje rekonstruovat nejen idealizovanou podobu minulosti, ale v současnosti už i přinášet možnou variabilitu zaniklých struktur.

■ (sal, foto: Archiv MZK)

Rozsáhlou sbírku modelů železnic vystavuje brněnské technické muzeum

Výzva **Jízdenky, prosím!** některé cestující v hromadné dopravě příliš nepotěší. Stejnouměnná výstava Technického muzea v Brně je na tom mnohem lépe. V květnu, červnu, červenci a srpnu nabízí zájemcům několik stovek kusů železničních ale i tramvajových modelů.

Návštěvníci si zde mohou prohlédnout zejména modely v oficiálním měřítku 0, tedy o rozměrech 1:45. Sbírkou za svůj život zkompletoval pan Lubomír Kysela (1949–2023), dlouholetý správce Muzea MHD v Praze. Jeho ucelená kolekce, která je k vidění poprvé, nabízí například modely elektrických lokomotiv i parních, tramvaje koňky, nákladních železničních vozů s plošinou i bez, čtyřokenního osobního vozu, rychlíkových vozů – jídelního, osobního, ale pozor i služebních vozů, lokotraktoru či dalších speciálních podnikových vozů. Výstava představí i samotného tvůrce sbírky.



Dalším prvkem ve výstavě je takzvaný Nekonečný vlak. Jak říká kurátor výstavy Zbyněk Rederer: „Tento projekt se narodil v Ostravě začátkem roku 2023 a od té doby cestuje po Moravě a Slezsku. Různorodé dřevěné vagony vyrábí děti ve školách. I u nás v muzeu jej budou moci děti doplňovat a podílet se tak na vzniku tohoto Nekonečného vlaku.“

Pro děti, mládež, ale i hravé dospělé je připravený koutek, kde bude návštěvníkům k dispozici rozsáhlá dřevěná dráha s magnetickými vlakovými soupravami. Anebo naučné stanoviště se skládačkami puzzle, omalovánkami a s kvízy o vláčcích.

Výstava **Jízdenky, prosím!** bude přístupná do 25. srpna 2024. Více na www.tnbrno.cz

■ (sal, foto: Archiv TMB)

inzerce

Trpíte lupénkou?

Hledáme zájemce

o účast v bezplatném klinickém hodnocení účinků přípravku, který je podáván dospělým pacientům se středně těžkou až těžkou lupénkou (psoriázou) s postižením 10% těla.



Zdravotnické zařízení
CCR Brno s.r.o.,
Hybešova 20,
(vchod i z Vodní 13)
telefon: 734 574 598
nebo 515 550 902

Lapidárium na zámku v Oslavanech vypovídá o minulých staletích v regionu

Soutěžte o vstupenky!

Zajímá vás, co nového přichystalo ve svých objektech Muzeum Brněnska? Soutěžte o vstupenky můžete do 29. května 2024 na www.salina-brno.cz



Náhrobky měšťanů z Ivančic, obřadní umyvadla z tamní synagogy, fragment pranýřového sloupu z ivančického náměstí, hmoždíře, žernovy. Tyto a řadu dalších připomínek minulých staletí na Ivančicku a Oslavsku si prohlédnete v **lapidáriu Muzea v Ivančicích**. Unikátní muzejní sbírka kamenných exponátů je k vidění na zámku v Oslavanech.

Podstatná část předmětů v lapidáriu nese znaky renesančního slohu a pochází především z 16. století. Nejmladší exponáty jsou z 19. století a naopak nejstarší mají původ už ve středověku.

Vznik rozsáhlé a různorodé kolekce náhrobků, architektonických fragmentů a dalších kamenných předmětů odstartoval dar, který Muzeum v Ivančicích dostalo do svých sbírek v roce 1903. Šlo o kamennou křtitelnicí z kostela svatého Petra a Pavla v blízkých Řeznovicích. S dalšími léty artefaktů přibývalo. Jejich vydatným zdrojem byly stavební prvky bouraných či naopak rekonstruovaných historických domů v Ivančicích.

Expozice lapidária je pro návštěvníky otevřená čtvrtým rokem. Zpřístupnění bylo možné díky odbornému restaurátorskému zákroku, kterým předměty prošly v roce 2017. Lapidárium Muzea v Ivančicích si prohlédnete na zámku v Oslavanech (U zámku 173, Oslavany) od května do konce září.

■ (red, foto: Veronika Skálová)

Nejstarší vodojemy v Brně jsou na Špilberku. Odhalte jejich tajemství

V Muzeu města Brna můžete na nudné prohlídky zapomenout. Vodojemy na Špilberku jsou působivým prostorem podzemní architektury, který představuje fascinující ponoření do brněnské historie. Dvě **nejstarší brněnské vodní nádrže**, jejichž historie sahá až do let 1870 a 1900, sloužily jako životodárná tepna města Brna, dodávající mu nezbytnou vodu pro každodenní život. Dnes však nabízejí mnohem více – skrze vystavené kamenné artefakty z brněnských staveb jsou také bránou do minulosti, kterou každý milovník historie, kultury a dobrodružství musí navštívit. Od 1. dubna 2024 je historický výklad nově ozvláštněný interaktivními a audiovizuálními prvky, které přivádí minulost k životu před očima návštěvníků. Vodojemy na Špilberku jsou místem, které vás jednoduše očaruje. Otevřete dveře do minulosti a objevte skrytý poklad Muzea města Brna na hradě Špilberku. Prohlídky s průvodcem denně. Předprodej vstupenek na BrnoID. ■ (sal, foto: Archiv MuMB)



Soutěžte s Šalinou

SOUTĚŽ

V minulém čísle jsme si představili první z hovězích steaků s kostí – Club steak. Dalšími kousky, které jsou rovněž rozdělené kostí ve tvaru písmene T, jsou T-bone steak a Porterhouse steak. Stejně jako Club steak, i tyto dva zmiňované steaky obsahují nízký roštěnec a svičkovou. Rozdíl mezi nimi je v tom, že Porterhouse steak se porcuje ze hřbetu směrem blíže k ohánce, a tedy má větší podíl svičkové, konkrétně alespoň 1,25 palce široký (3,2 cm), zatímco u T-bone steaku je to mezi 0,5–1,25 palce (1,27–3,2 cm). Steakhouse U Starýho Billa nabízí jak T-bone steaky z Farmy rodiny Škodovi, ale i T-bone steaky holandského či amerického původu. A pokud znáte odpověď na soutěžní otázku, pak máte navíc šanci vyhrát voucher do této restaurace, která je právě svými steaky vyhlášená.

JAK SILNÝ JE PRAVÝ PORTERHOUSE STEAK?

Vaše odpovědi můžete posílat e-mailem do 15. května 2024 na adresu soutez@salina-brno.cz.

Vylosovaný autor správné odpovědi získá voucher do pravého Texas restaurantu U Starýho Billa. Vítězem minulého kola se stává Nikolas Procházka.



STEAKHOUSE U STARÝHO BILLA

PRAVÝ TEXAS RESTAURANT
KUDELOVA 5, BRNO
WWW.BILL.CZ



**NEJLEPŠÍ
STEAKY
V BRNĚ!**



DIAGONÁLNÍ SUDOKU

Do každého políčka vepište jednu číslici od 1 do 9 tak, aby se číslice neopakovaly v žádném řádku, sloupci ani v žádném z devíti vyznačených menších čtverců. Toto pravidlo platí i pro dvě hlavní úhlopříčky.

		2	1					
		1			8	9	3	
4				5	7	1	2	
	6	8			2	3		9
				6	9	7		1
9	5	7	8					
3				8		2	9	7
8	9			2	5		1	3
	2		9		1	5	4	8

Josef Čapek: „Skutečné a bezpečné štěstí je mnohem spíše darem mysli a srdce než darem... (viz tajenka osmisměrky).“

Po vyškrtání všech výrazů zůstane v obrazci 13 volných písmen, která – čtena po řádcích – tvoří tajenku.

Výrazy:

ANANAS
 AUKCE
 DELFÍN
 FINANCE
 FINTA
 CHLAPEČEK
 KLIKA
 KOLEKTIV
 LIMIT
 MATES
 MÍSTA
 MÍSTNOST
 MÍSTO
 MOZEK
 OBNOS
 ODMĚNY
 OSOBA
 PARNÍK

E	R	S	E	T	A	M	M	P	O	H	Á	R	V	
C	E	P	A	L	C	H	K	O	N	A	B	O	S	O
K	A	Š	E	Í	M	E	Z	Ú	F	I	N	T	A	
U	K	Ě	C	D	A	E	Á	D	T	S	O	K		
A	C	T	Z	I	N	H	K	Á	S	Í	J	O	S	
S	E	O	V	L	Š	A	R	O	M	D	L	T	A	
P	Í	P	I	P	A	R	N	Í	K	E	H	E	N	
O	D	M	Ě	N	Y	T	O	I	K	L	I	K	A	
R	I	Á	S	S	S	O	T	F	F	V	I	N		
T	E	R	M	Í	N	Ý	I	Ě	M	Í	S	T	A	
T	V	T	M	Z	Á	V	O	D	Ě	N	Í	A	S	

POHÁR SÁZKA TERMÍN ÚZEMÍ VÝSTRAHA
 RÁDIO SPORT TIKET VIDEO ZÁVODĚNÍ
 REAKCE TAŠKA TRAMPOTA VRÁNA ZLATO

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

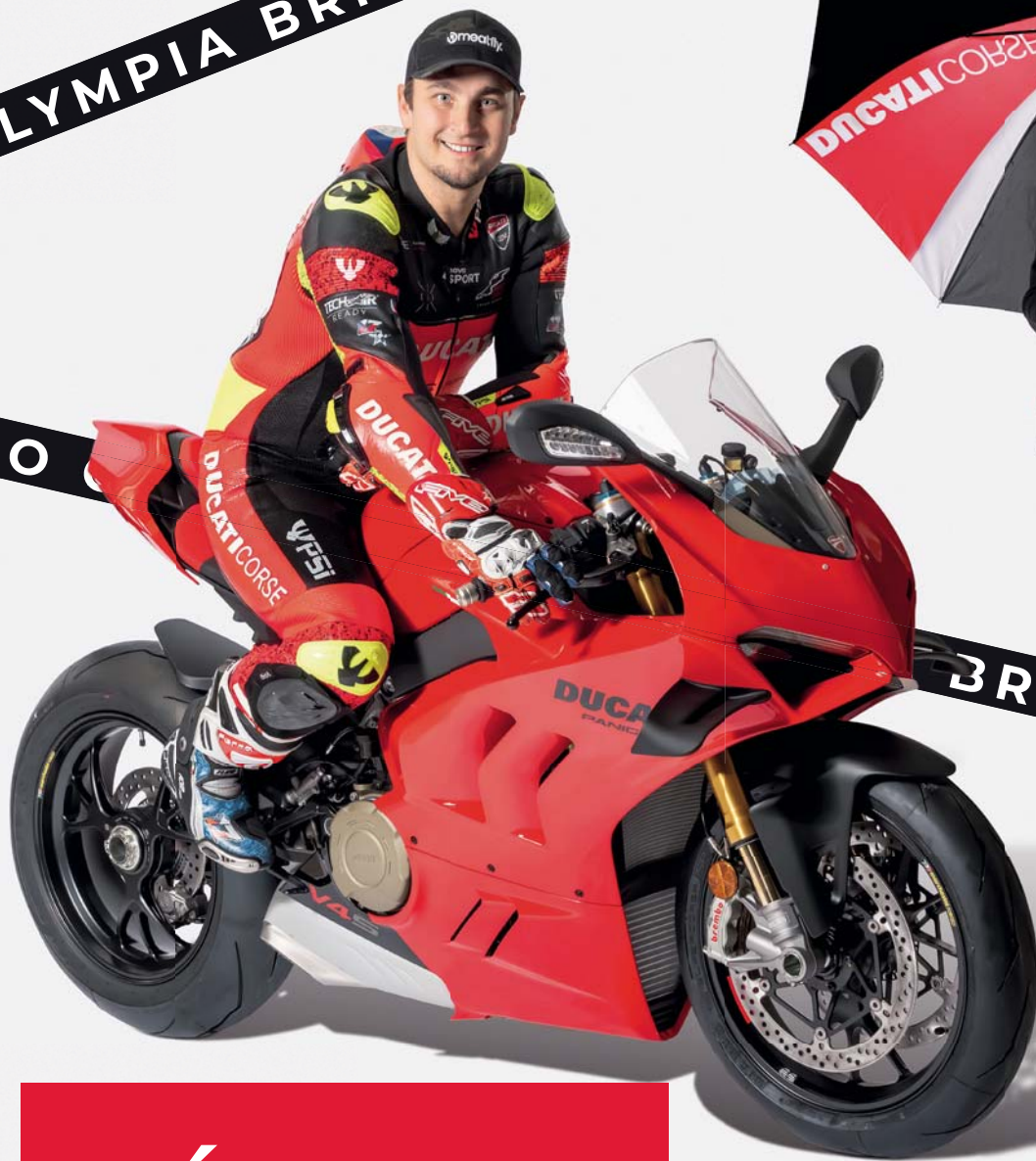
Vyhodte ji! Žáci nosí domů hrozné známky, čekají je přijímačky a co se to v té třídě vůbec děje? Na sklonku školního roku ideální téma pro pohodový večer na Letní scéně Divadla Bolka Polívky v amfiteátru na Kraví hoře. V hořceostré komedii *Úča musí pryč!* o sporech mezi... (viz tajenka) hrají například David Prachař, Linda Rybová, Petra Špalková, Igor Chmela či Kristýna Frejová. A nezapomeňte, že Letní scéna Divadla Bolka Polívky vám nabízí kvalitní divadlo až do poloviny prázdnin.

Vyluštěnou tajenku můžete posílat do 15. května 2024 e-mailem na adresu krizovka@salina-brno.cz. Nezapomeňte prosím uvést jméno a telefonický kontakt. Tři vylosovaní autoři správné odpovědi získají po dvou vstupenkách na představení *Úča musí pryč!* na Letní scéně DBP na Kraví hoře (25. června 2024).

						AMERICKÝ PAPOUŠEK	NEJLEPŠÍ UMÍSTĚNÍ	UCHAZEČ	PŘÍJEMNÁ	AČKOLIV	ŠÍCI VLÁKNO		STŘEŠNÍ SVOD	SPOLEČNÉ STRAVY VOJÁKŮ	MENŠÍ VLYS
						VŮDCE KOZÁKŮ							PRODEJCE PHM		
						ZAČÁTEK TAJENKY							SLOŇÍ REZÁK CIT. PLAŠENÍ (TĚŽ KŠÁ)		
						VÝZVA, APELOVÁNÍ				VYROBENÝ TKANÍM DVOJNOST					
POMŮCKY: EDESEL, OMYV, TAR, UMA, USD	OSTRAVA (ST. SPZ)	TVOJE OSOBA	PORŮST PEŘIM	VÝSLEDKY DĚLENÍ		ŠPERK	UHLÍŘSKÉ HRANICE DŘEVÍ					LEGRACE (HOVOR.) ŘEHOLNÍK			
					STAŘEC (KNIŽ.) AMERICKÝ DOLAR (OZN.)					DOVEDNOST (ZASTAR.) OPILEC, PUÁK (HOVOR.)			PONĚVADŽ OPÁLENÁ		
									OSLOVENÍ MUŽE PŘEDLOŽKA (MINUS)				SEKNUTÍ ÚSTNÍ VODA		
	AGÁTA (DOMÁC.)	FORDŮV SYN TRKNUTÍ					MILION MILIONŮ DOJEM (BÁSNIC.)							ARABSKÁ TAMBURÍNA	JÍLY (SLOVEN.)
						OPĚKÁNÍ NA ROŠTU	ODŘEZAT					SEVERSKÝ STATEK			
						NAHÉ MODELY	ČÁSTI HLAV					? FÁRY (ZAŘÍKÁVA-DLO)			

Tajenka minulého čísla: **Milostný trojúhelník**. Po dvou vstupenkách na představení *Sága* aneb *Vizovský zázrak* 3. června v Bílém domě získávají: Jindřich Novotný, Zdenka Vašíčková a Michal Vanč.

OLYMPIA BRNO OLYMPIA BRNO



BRNO OLYMPIA

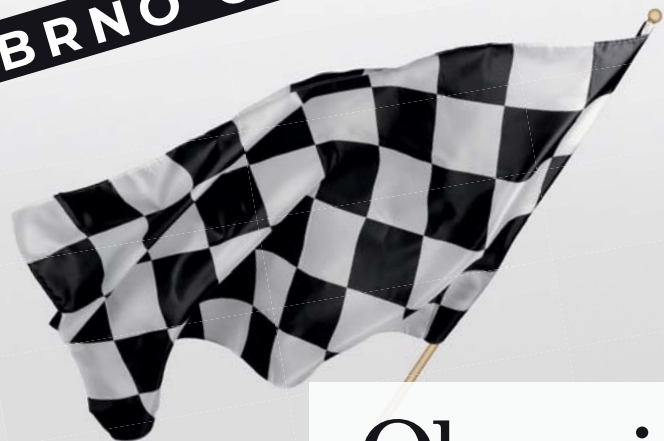
VÝSTAVA DUCATI

NEJKRÁSNEJŠÍ MOTOCYKLY
V OLYMPII BRNO

i 9.–26. května



A BRNO OLYMPIA BRNO



Olympia
BRNO